

سرشناسه : وست ، جکسون، West.Jackson

عنوان و نام پدیدآور : مرجع کامل طراحی وب با Fire works (فایر ورکس) در ۲۴ ساعت
(جکسون وست) مترجم : سهیلا ضیغمی

مشخصات نشر : تهران: سها دانش، ۱۳۸۴.

مشخصات ظاهری : ۵۲۸ ص. : مصور،

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۸۷۹۵-۷۸-۳

وضعیت فهرست نویسی : فیا.

موضوع : ۱) فایر ورکس (فایل کامپیوتر) ۲) گرافیک کامپیوتری ۳) وب سایتها

رده بندی کنگره : ۱۳۸۴ ۴ط ۵/۳۸۵ T

رده بندی دیویی : ۰۰۶/۶

شماره کتاب شناسی ملی : ۱۱۲۹۱-۸۴م

این اثر، مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است، هرکس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه (ناشر) نشر یا پخش یا عرضه کند مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

تلفن : ۳-۶۶۵۶۹۸۸۱

۶۶۵۶۲۸۹۸ - ۶۶۵۶۳۱۷۷ - ۶۶۵۶۲۹۳۳

همراه : ۰۹۱۲۱۲۶۱۴۱۹



سهادانش

مرکز پخش : میدان انقلاب - اول کارگر جنوبی - کوچه رشتچی - روبروی دانشگاه علمی کاربردی - پلاک ۹

عنوان کتاب مرجع کامل طراحی وب با Fire works
مترجم سهیلا ضیغمی
ناشر انتشارات سهادانش (عضو انجمن ناشران دانشگاهی)
سال چاپ ۱۳۹۲
نوبت چاپ پنجم
تیراژ ۱۰۰۰ نسخه
قیمت ۱۲۰۰۰۰ ریال

فروشگاه شماره ۱ : خیابان انقلاب - نبش خیابان ۱۲ فروردین - پلاک ۱۴۴۴ - کتابفروشی الیاس تلفن : ۶۶۴۰۵۰۸۴

فروشگاه شماره ۲ : میدان انقلاب-بازار بزرگ کتاب- طبقه زیرین- پلاک ۲ - کتابفروشی سخنکده

ارسال انواع کتاب به تمام نقاط ایران تلفن : ۰۲۱-۶۶۴۰۸۰۰۰ (خط ۱۰) www.ajansketab.com

ISBN 978- 964-8795-78-3

شابک : ۹۷۸-۹۶۴-۸۷۹۵-۷۸-۳

پست الکترونیکی Sohadanesh_pub@yahoo.com

کلیه حقوق این کتاب برای سهادانش محفوظ است

فهرست مطالب

مقدمه

- ۱۸ افرادی که باید از این کتاب استفاده کنند
- ۱۸ نحوه مرتب‌سازی این کتاب
- ۱۹ چه چیز در وب سایت است؟

بخش اول: یادگیری پایه: اصول فایل تصویری

فصل اول: شناخت رابط Fireworks MX

- ۲۲ شروع کار با Fireworks MX
- ۲۲ باز کردن Fireworks MX برای نخستین بار
- ۲۷ یافتن ابزارهای مورد نظر
- ۲۸ ابزارهای Select
- ۲۸ ابزارهای Bitmap
- ۲۹ ابزار Magic Wand
- ۳۰ ابزارهای Vector
- ۳۱ ابزارهای Web
- ۳۱ ابزارهای Color
- ۳۳ ابزارهای View
- ۳۴ تمرین: حرکت یک تصویر با استفاده از ابزارهای View
- ۳۵ تمرین: بررسی حالات متعدد صفحه نمایش
- ۳۸ استفاده از Property inspector
- ۳۹ طرح‌بندی پانل‌ها
- ۴۱ اتصال و گروه بندی پانل‌ها
- ۴۲ تمرین: ذخیره‌سازی پیکربندی پانل مورد نظر خود
- ۴۳ جستجو برای کمک بیشتر؟
- ۴۴ خلاصه
- ۴۵ کارگاه
- ۴۵ پرسش و پاسخ
- ۴۵ آزمون
- ۴۶ پاسخهای آزمون

فصل دوم: مدیریت و جمع‌آوری تصویر

۴۷	ایجاد تصاویر محلی (PNG) Fireworks
۴۸	تمرین: یک تصویر منبع خالی ایجاد کنید
۵۱	استفاده از فرمت‌های پشتیبانی شده
۵۳	تمرین: تصاویر گرافیکی اضافی را وارد کنید
۵۶	جمع‌آوری تصاویر گرافیکی
۵۷	نحوه جمع‌آوری تصاویر از وب
۵۷	تمرین: تصاویر را از وب جمع‌آوری کنید
۵۸	نحوه مرور یک دیسک جابه‌جایی‌پذیر برای تصاویر
۵۸	تمرین: با تصاویر موجود در یک دیسک جابه‌جایی‌پذیر کار کنید
۵۹	نحوه اسکن کردن یک عکس
۵۹	تمرین: با استفاده از Fireworks یک تصویر را اسکن کنید
۵۹	نحوه وارد کردن یک تصویر از یک دوربین دیجیتال
۶۰	تمرین: یک تکلیف را از یک دوربین دیجیتال وارد کنید
۶۰	نحوه وارد کردن یک تصویر ثابت از یک کلیپ ویدئویی
۶۰	تمرین: با استفاده از Movie maker ارائه شده همراه ویندوز XP یک تصویر ثابت بگیرید
۶۲	سازماندهی و به اشتراک‌گذاری تصاویر گرافیکی
۶۲	تمرین: تصاویر متعدد را در پوشه My Pictures مدیریت کنید
۶۴	ایجاد پشتیبان‌های تصاویر منبع
۶۵	موضوعات قانونی
۶۵	حق انحصاری اثر
۶۶	علامت تجاری
۶۷	حق ثبت اختراع
۶۷	قوانین موارد خصوصی و عمومی
۶۸	خلاصه
۶۸	کارگاه
۶۸	پرسش و پاسخ
۶۹	آزمون
۶۹	پاسخ‌های آزمون

فصل سوم: انتخاب تنظیمات بهینه‌سازی و صدور تصاویر گرافیکی

۷۰	کار با انواع فرمت‌های خروجی
۷۲	مقایسه فشرده‌سازی
۷۴	کار با پانل Optimization
۷۵	تمرین: پیش‌نمایش تنظیمات مختلف فشرده‌سازی
۷۸	تنظیمات فشرده‌سازی پیشرفته

۷۸	فشرده‌سازی GIF
۷۹	پالت
۸۰	عمق رنگ
۸۰	شفافیت
۸۱	نمونه‌های رنگ
۸۲	بافتی کردن
۸۲	حذف رنگهای استفاده نشده
۸۲	ذخیره کردن پالت
۸۳	فشرده‌سازی JPEG
۸۳	تنظیم Matte
۸۳	تنظیم Quality
۸۴	تنظیم Selective Quality
۸۴	تنظیم Smoothing
۸۴	ذخیره کردن پیش تنظیمات فشرده‌سازی
۸۵	صدور از Fireworks
۸۵	تمرین: صدور تصویر به عنوان صفحه‌ای برای وب
۸۸	خلاصه
۸۸	کارگاه
۸۸	پرسش و پاسخ
۸۹	آزمون
۸۹	پاسخهای آزمون
۹۰	تمرینات

بخش دوم: ویرایش نقش بیتی: تارک خان دیجیتال

فصل چهارم: کار با تصاویر نقش بیتی

۹۲	یک نقش بیتی چیست؟
۹۳	تغییر بوم
۹۳	تمرین: اندازه بوم و تصویر را تغییر دهید
۹۷	استفاده از پانل Layers
۱۰۲	انتخاب رنگها و مدیریت نمونه‌ها
۱۰۳	پانل Color Mixer
۱۰۵	Swatches
۱۰۶	ترسیم و نقاشی
۱۰۶	Pencil
۱۰۷	Brush
۱۰۹	Eraser
۱۱۰	تمرین: کار با لایه‌ها و ابزار Brush
۱۱۳	خلاصه

۱۱۳.....	کارگاه
۱۱۳.....	پرسش و پاسخ
۱۱۴.....	آزمون
۱۱۴.....	پاسخهای آزمون

فصل پنجم: ویرایش گرافیک‌های نقش‌بیتی

۱۱۵.....	ابزارهای انتخاب ناحیه
۱۱۶.....	ابزار Pointer
۱۱۸.....	ابزار Crop
۱۱۹.....	ابزارهای Marquee
۱۲۰.....	ابزارهای Lasso
۱۲۱.....	ابزار Magic Wand
۱۲۲.....	ابزار Paint Bucket
۱۲۳.....	ترسیم و نقاشی با استفاده از انتخابها
۱۲۴.....	گزینه‌های انتخاب
۱۲۵.....	نحوه فیلترسازی انتخاب‌های پیکسلی
۱۲۵.....	Adjust Color
۱۲۶.....	Blur
۱۲۶.....	Other
۱۲۶.....	Sharpen
۱۲۷.....	Eye Candy 4000 LE
۱۲۷.....	Alien Skin Splat LE
۱۲۸.....	انتخابها و منوی Edit
۱۲۸.....	تمرین: اشیاء را از یک عکس با ابزارهای انتخاب حذف کنید.
۱۳۳.....	کار با نقش‌بیتی‌ها به عنوان اشیاء
۱۳۳.....	تغییر شکل اشیاء نقش‌بیتی
۱۳۵.....	اعمال جلوه‌ها به اشیاء نقش‌بیتی
۱۳۸.....	تمرین: اشیاء را با استفاده از جلوه‌های Transform و Add ترکیب کنید
۱۴۲.....	کارگاه
۱۴۲.....	پرسش و پاسخ
۱۴۲.....	آزمون
۱۴۳.....	پاسخهای آزمون
۱۴۳.....	تمرینات

فصل ششم: اصلاح عکسها

۱۴۴.....	تصحیح رنگ و کنتراست با استفاده از Fireworks
۱۴۵.....	ارزیابی نوردهی‌ها
۱۴۶.....	رنگ مایه‌ها و سیستم Zone

شناخت کنتراست.....	۱۴۶
تمرین: استفاده از سطوح برای تنظیم روشنایی و کنتراست یک تصویر سیاه و سفید	۱۴۷
تئوری رنگ.....	۱۵۱
موضوعات تصحیح رنگ.....	۱۵۱
تمرین: اتصحیح رنگ یک عکس.....	۱۵۲
تکنیک‌های رتوش عکس.....	۱۵۵
استفاده از ابزارهای Focus و Exposure.....	۱۵۵
Cloning، Smudging و Sampling Pixels.....	۱۵۷
تمرین: از ابزارهای Rubber Stamp و Smudge برای رتوش کردن پیوسته لکه‌ها	
استفاده نمایید.....	۱۵۸
ماسک‌گذاری اشیاء نقش‌بیتی با استفاده از تصاویر مقیاس خاکستری.....	۱۶۱
تمرین: ماسک‌گذاری یک تصویر.....	۱۶۲
تعیین نواحی در یک تصویر برای اعمال فشرده‌سازی JPEG انتخابی.....	۱۶۴
تمرین: یک ناحیه فشرده‌سازی انتخابی را انتخاب نمایید و برای صدور بهینه سازید	۱۶۴
خلاصه.....	۱۶۷
کارگاه.....	۱۶۷
پرسش و پاسخ.....	۱۶۷
آزمون.....	۱۶۸
پاسخهای آزمون.....	۱۶۸
تمرینات.....	۱۶۸

بخش سوم: طراحی گرافیک: کار با آثار هنری و متن

فصل هفتم: کار با مسیرهای برداری

ترسیم نقاط و خطوط.....	۱۷۰
تمرین: هنر خطی ردیابی برای ایجاد اثر برداری.....	۱۷۵
ویرایش منحنی‌های بزیه.....	۱۷۷
تغییر نمای شیء مسیر.....	۱۷۸
تمرین: اعمال کردن تنظیمات زمینه و خط دور به مسیرهای برداری.....	۱۷۹
مرتب کردن اشیاء مسیر با استفاده از پانل Layers.....	۱۸۰
کار با گروه‌ها و مسیرها.....	۱۸۲
باز کردن و وارد کردن گرافیک‌های برداری.....	۱۸۳
خلاصه.....	۱۸۵
کارگاه.....	۱۸۵
پرسش و پاسخ.....	۱۸۵
آزمون.....	۱۸۵
پاسخهای آزمون.....	۱۸۶
تمرینات.....	۱۸۶

فصل هشتم: ایجاد جلوه‌های چاپی و متنی

۱۸۷	استفاده از ابزار Text
۱۸۷	ایجاد اشیا متنی
۱۸۸	انتخاب متن
۱۸۸	وارد کردن متن از برنامه‌های کاربردی دیگر
۱۹۰	غلط‌گیری نمونه چاپی متن با استفاده از Fireworks MX
۱۹۰	Find and Replace
۱۹۱	غلط‌گیری املائی
۱۹۱	تنظیم خصوصیات مربوط به متن و اشیا متنی
۱۹۴	تمرین: وارد کردن، تعیین شیوه و وارد کردن کپی
۱۹۷	تغییر جریان متن با استفاده از بلوک‌های متنی، تنظیمات پاراگراف و مسیرها
۱۹۷	بلوک‌های متنی
۱۹۸	تنظیمات پاراگراف
۲۰۰	متصل کردن متن به مسیرها
۲۰۰	تعیین موقعیت متن در یک مسیر
۲۰۱	تمرین: اتصال متن به مسیر و استفاده از فاصله‌گذاری بین حروف با تنظیم فاصله‌گذاری کاراکتر
۲۰۵	خلاصه
۲۰۵	کارگاه
۲۰۵	پرسش و پاسخ
۲۰۶	آزمون
۲۰۶	پاسخ‌های آزمون
۲۰۷	تمرینات

فصل نهم: ابزارها و تکنیک‌های مربوط به طرح‌بندی و طراحی

۲۰۸	درهم‌سازی مجدد، تغییر و ترکیب مسیرها
۲۰۸	ویرایش مسیر به فرم دلخواه
۲۰۹	استفاده از ابزار Redraw Path
۲۰۹	قرار دادن و کشیدن مسیرها با استفاده از ابزار Freeform
۲۱۰	تغییر اشکال با استفاده از ابزار Reshape Area
۲۱۱	افزایش یا کاهش اطلاعات فشار با استفاده از ابزارهای Path Scrubber
۲۱۲	ترکیب مسیرها
۲۱۵	تغییر مسیرها
۲۱۷	تمرین: تغییر مسیر برای ایجاد جلوه‌ها
۲۱۹	تبدیل متن به مسیر
۲۲۰	استفاده از مسیرها به صورت ماسک
۲۲۲	تمرین: اعمال کاراکترها به صورت ماسک

۲۲۴.....	استفاده از قواعد، مشبک و تراز
۲۲۴.....	قرار دادن راهنما با استفاده از خط کش
۲۲۶.....	طرح‌بندی و ترسیم با استفاده از مشبک
۲۲۷.....	تراز کردن اشیا با استفاده از پانل Align
۲۲۸.....	خلاصه
۲۲۸.....	کارگاه
۲۲۸.....	پرسش و پاسخ
۲۲۹.....	آزمون
۲۳۰.....	پاسخ‌های آزمون
۲۳۰.....	تمرینات

فصل دهم: ترفندهای کاری

۲۳۱.....	تکنیک‌های مبتکرانه پر کردن زمینه
۲۳۱.....	کار با گرادیان‌ها
۲۳۴.....	تمرین: ساختن گرادیان برای استفاده‌های بعدی
۲۳۷.....	استفاده از الگوهای از پیش تنظیم‌شده و اختصاصی
۲۳۸.....	گزینه‌های خط دور های پیشرفته
۲۴۰.....	ساختن بافت‌هایی جدید برای خود
۲۴۱.....	افزودن جلوه‌ها به بردارها
۲۴۴.....	تمرین: یکپارچه‌سازی فعالیت‌ها جهت ساخت یک تصویر گرافیکی دکمه‌ای
۲۴۷.....	خلاصه
۲۴۷.....	کارگاه
۲۴۷.....	پرسش و پاسخ
۲۴۸.....	آزمون
۲۴۸.....	پاسخ
۲۴۹.....	تمرینات

بخش چهارم: ایجاد انیمیشن‌ها: قدرت حرکت

فصل یازدهم: طراحی و ساخت متحرک‌سازی وب

۲۵۲.....	تئوری انیمیشن و storyboarding برای وب
۲۵۵.....	ساخت و سازمان‌دهی فریم‌های جدید
۲۵۷.....	مشخص نمودن نام، زمان‌بندی و حلقه زنی فریم
۲۵۹.....	کار با لایه‌ها و فریم‌ها
۲۶۰.....	تمرین: یک انیمیشن ساده بسازید
۲۶۳.....	تبدیل اشیا به نمادها
۲۶۳.....	تمرین: ساختن نماد انیمیشن برای متحرک‌سازی شیء
۲۶۶.....	درج کردن مابین‌سازی‌های حرکتی
۲۶۸.....	خلاصه

۲۶۸.....	کارگاه
۲۶۸.....	پرسش و پاسخ
۲۶۹.....	آزمون
۲۷۰.....	پاسخهای آزمون
۲۷۰.....	تمرینات

فصل دوازدهم: اصلاح و تکمیل انیمیشن

۲۷۱.....	وارد کردن Motion Tween ها
۲۷۲.....	تمرین: ایجاد یک Motion Tween ساده
۲۷۵.....	مشاهده و انتخاب اشیای موجود بر روی فریمهای گوناگون
۲۷۸.....	صدور فرمت Animated GIF
۲۸۰.....	تمرین: بهینه‌سازی و صدور فایل Animated GIF
۲۸۴.....	صدور تک‌تک فریم‌ها به عنوان فایل‌های جداگانه
۲۸۴.....	وارد کردن Animated GIF
۲۸۵.....	خلاصه
۲۸۵.....	کارگاه
۲۸۵.....	پرسش و پاسخ
۲۸۶.....	آزمون
۲۸۷.....	پاسخهای آزمون
۲۸۷.....	تمرینات

فصل سیزدهم: طرز کار با Flash MX

۲۸۸.....	صدور به فرمت فایل Flash SWF
۲۹۰.....	استفاده از ویژگی Quick Export در مورد Flash یا سایر برنامه‌های کاربردی
۲۹۱.....	طرز کار با فایل‌های PNG در Flash
۲۹۲.....	ویرایش نمادهای نقش‌بیتی در Flash
۲۹۵.....	تمرین: وارد کردن فایل PNG به Flash
۲۹۸.....	صدور به فرمت JPEG یا GIF برای فراخوانی تصویر
۲۹۹.....	تمرین: استفاده از فرمان loadMovie برای بارگذاری تصویر JPEG در انیمیشن SWF
۳۰۴.....	صدور از Flash به Firework
۳۰۵.....	خلاصه
۳۰۵.....	کارگاه
۳۰۶.....	پرسش و پاسخ
۳۰۶.....	آزمون
۳۰۷.....	پاسخهای آزمون
۳۰۷.....	تمرینات

بخش پنجم: طراحی صفحات وب: طرح‌بندی، ارتباط متقابل و انتشار

فصل چهاردهم: طرح‌بندی Slice‌ها

۳۱۰.....	Slice چیست و چه زمانی باید از آن استفاده کنید؟
۳۱۱.....	طرز ایجاد Slice‌ها در لایه وب
۳۱۴.....	تمرین: تفکیک طرح‌بندی صفحه وب با استفاده از Slice‌ها
۳۱۷.....	تنظیم خصوصیات Slice‌ها
۳۱۸.....	تمرین: از پالت GIF رایج در تمام Slice‌ها استفاده کنید
۳۲۱.....	صدور Slice‌های مربوط به تصاویر
۳۲۲.....	تمرین: صدور طرح‌بندی
۳۲۴.....	خلاصه
۳۲۴.....	کارگاه
۳۲۴.....	پرسش و پاسخ
۳۲۵.....	آزمون
۳۲۶.....	پاسخهای آزمون
۳۲۶.....	تمرینات

فصل پانزدهم: ایجاد گرافیک‌های دارای ارتباط متقابل

۳۲۷.....	افزودن پیوندها و محلهای حساس به Slice‌ها
۳۲۹.....	تمرین: افزودن پیوند و محل حساس به یک طرح‌بندی تهیه شده با استفاده از Slice
۳۳۱.....	افزودن رفتارها به Slice‌ها و محلهای حساس
۳۳۵.....	تمرین: تنظیم رفتارهایی برای Slice‌های مربوط به عناوین و نوار پیمایشی
۳۳۸.....	ایجاد نمادهای دکمه دارای ارتباط متقابل
۳۴۰.....	طرز کار با نمادها و پانل Library
۳۴۳.....	تمرین: وارد و صادر کردن نمادها
۳۴۶.....	خلاصه
۳۴۶.....	کارگاه
۳۴۶.....	پرسش و پاسخ
۳۴۷.....	آزمون
۳۴۸.....	پاسخهای آزمون
۳۴۸.....	تمرینات

فصل شانزدهم: صدور کد HTML از فایرورکس

۳۴۹.....	تنظیم پارامترهای مربوط به صدور HTML
۳۵۳.....	تمرین: صدور طرح‌بندی HTML به همراه گرافیکها و مشاهده صفحه نهایی در مرورگر وب
۳۵۶.....	ویرایش کد منبع HTML
۳۶۰.....	تمرین: ویرایش کد مرجع HTML