



مرجع کاربردی

# CorelDRAW X7

مؤلف:

مهسا شعبانی ایشکاء





# تقدیم به

مادر عزیزتر از جانم،  
همسر مهربانم  
و  
فرزند دلبندم



## فهرست مطالب

- ۱-۱ معرفی نرم افزار ..... ۱۳
- ۱-۱-۱ قابلیت های کلیدی نرم افزار ..... ۱۴
- ۲-۱ نحوه نصب نرم افزار ..... ۱۵
- ۱) فصل اول: شروع به کار در محیط نرم افزار و تسلط بر ابزارها ..... ۱۷**
- ۱-۱ مفاهیم و اصطلاحات کورل دراو ..... ۱۸
- ۲-۱ آشنایی با محیط کورل دراو ..... ۱۹
- ۳-۱ شروع به کار در محیط نرم افزار ..... ۲۰
- ۴-۱ معرفی ابزارهای ترسیم در محیط کورل ..... ۲۳
- ۵-۱ ترسیم مستطیل ..... ۴۳
- ۶-۱ روش های انتخاب یک شکل ..... ۴۵
- ۱-۶-۱ استفاده از ابزار Pick ..... ۴۵
- ۲-۶-۱ روش های انتخاب تمام اشیا ..... ۴۶
- ۳-۶-۱ عملکرد گزینه Nudge در حرکت اشیا ..... ۴۷
- ۷-۱ تغییر اندازه اشیا ..... ۴۷
- ۱-۷-۱ تغییر دادن سایز با استفاده از ابزار Pick ..... ۴۸
- ۸-۱ ذخیره فایل ..... ۴۸
- ۹-۱ استفاده از قابلیت UNDO و REDO ..... ۵۰
- ۱۰-۱ مشاهده مشخصات فایل ..... ۵۱
- ۱۱-۱ گرفتن نسخه پشتیبان - BACKUP ..... ۵۳
- ۱۲-۱ بستن فایل ..... ۵۴

- ۱۳-۱) باز کردن فایل ..... ۵۶
- ۱۴-۱) اضافه کردن صفحه به فایل و یا حذف صفحه ..... ۵۶
- ۱۵-۱) تغییر نام صفحه ..... ۵۷
- ۱۶-۱) کپی کردن صفحه ..... ۵۹
- ۱۷-۱) تغییر جهت صفحه ..... ۶۱
- ۱۸-۱) حذف چند صفحه باهم ..... ۶۳
- ۱۹-۱) افزودن چندین صفحه به فایل ..... ۶۳
- ۲۰-۱) تغییر اندازه صفحات فایل ..... ۶۴
- ۲۱-۱) تعریف پس زمینه برای صفحات ..... ۶۶
- ۲۲-۱) تغییر ترتیب صفحات ..... ۷۰
- ۲۳-۱) استفاده از خط کش ..... ۷۲
- ۱-۲۳-۱) تغییر واحد اندازه گیری خط کش ..... ۷۴
- ۲۴-۱) صفحه شطرنجی (GRID) ..... ۷۵
- ۲۵-۱) مشخصات فایل (DOCUMENT PROPERTIES) ..... ۷۶
- ۲۶-۱) ترسیم با استفاده از ابزار ترسیم آزاد و اعمال یکسری تنظیمات ..... ۷۷
- ۲۷-۱) دوران شکل ..... ۸۰
- ۲۸-۱) قرینه کردن شکل ..... ۸۱
- ۲۹-۱) تغییر ضخامت و نوع خط ..... ۸۱
- ۳۰-۱) ترسیم با استفاده از ابزار بزیه ..... ۸۳
- ۳۱-۱) ابزار رسانه هنری (ARTISTIC MEDIA) ..... ۸۳
- ۳۲-۱) ویرایش خطوط با استفاده از ابزار SHAPE ..... ۹۰
- ۳۳-۱) شناخت گره های شکل و نحوه اضافه و یا حذف کردن گره ها ..... ۹۲
- ۳۴-۱) استفاده از ابزار PEN ..... ۹۹
- ۳۵-۱) فرمان وارد کردن (IMPORT) ..... ۱۰۰
- ۳۶-۱) صادر کردن EXPORT ..... ۱۰۲
- ۳۷-۱) تبدیل فایل PDF ..... ۱۰۳

- ۱-۳۸) وارد کردن تصویر از طریق اسکنر ..... ۱۰۴
- ۱-۳۹) ابزار بزرگ‌نمایی (ZOOM) ..... ۱۰۵
- ۱-۴۰) استفاده از ابزار دست (HAND TOOL) ..... ۱۰۷
- ۱-۴۱) حالت‌های نمایش تصویر (VIEW) ..... ۱۰۷
- ۱-۴۱-۱) حالت نمایش قاب سیمی (Wireframe) ..... ۱۰۸
- ۱-۴۱-۲) حالت نمایش Draft ..... ۱۰۸
- ۱-۴۱-۳) حالت نمایش نرمال Normal ..... ۱۰۸
- ۱-۴۱-۴) حالت نمایش Enhanced ..... ۱۰۸
- ۱-۴۲) انجام ویرایش‌های گرافیکی ..... ۱۰۹
- ۱-۴۳) شناخت فرمان‌های منوی EDIT ..... ۱۱۴
- ۱-۴۳-۱) فرمان Undo و Redo ..... ۱۱۴
- ۱-۴۳-۲) فرمان تکرار Repeat ..... ۱۱۵
- ۱-۴۳-۳) فرمان Paste Special ..... ۱۱۵
- ۱-۴۳-۴) فرمان Duplicate ..... ۱۱۶
- ۱-۴۳-۵) فرمان Clone ..... ۱۱۷
- ۱-۴۳-۶) کپی کردن مشخصات آبجکت‌های ترسیم‌شده ..... ۱۱۸
- ۱-۴۴) گروه کردن اشیاء (GROUP) ..... ۱۱۸
- ۱-۴۵) ترکیب کردن اشیاء انتخاب‌شده COMBINE ..... ۱۲۰
- ۱-۴۶) فرمان قفل کردن (LOCK) ..... ۱۲۰
- ۱-۴۷) فرمان CONVERT OUTLINE TO OBJECT ..... ۱۲۱
- ۱-۴۸) فرمان TRANSFORMATIONS ..... ۱۲۳
- ۱-۴۸-۱) فرمان تغییر مکان (Position) ..... ۱۲۳
- ۱-۴۸-۲) فرمان چرخش (Rotation) ..... ۱۲۴
- ۱-۴۸-۳) فرمان تغییر مقیاس (Scale) ..... ۱۲۴
- ۱-۴۸-۴) تغییر اندازه شیء (Size) ..... ۱۲۵
- ۱-۴۸-۵) فرمان اریب کردن (Skew) ..... ۱۲۶

۱۲۷	.....(Align and Distribute) فرمان تراز و توزیع اشیا	۶-۴۸-۱
۱۲۸	.....(ORDERS) شناخت اصول مرتب‌سازی	۴۹-۱
۱۳۰	.....(BRUSH) ویرایش و تغییر در اشیا با ابزارهای جعبه‌ابزار با استفاده از ابزار زبر کردن (ROUGHEN)	۵۰-۱
۱۳۰	.....(BRUSH)	
۱۳۳	..... <b>فصل دوم: نحوه کار با ابزار متن و جاگذاری جدول</b>	<b>۲</b>
۱۳۵	.....(ARTISTIC TEXT) متن هنری	۱-۲
۱۳۸	.....(PARAGRAPH TEXT) ایجاد متن پاراگرافی	۲-۲
۱۴۰	.....(EDIT TEXT) ویرایش متن	۳-۲
۱۴۱	.....(TEXT PROPERTIES) تنظیمات متن	۴-۲
۱۴۲	.....(COLUMNS) ستون‌بندی متن	۵-۲
۱۴۴	.....(FIT TEXT TO PATH) قرار دادن متن بر مسیر	۶-۲
۱۴۶	.....(Break Text Apart) جداسازی متن از مسیر	۱-۶-۲
۱۴۶	.....(Straighten Text) صاف کردن متن	۲-۶-۲
۱۴۷	.....(WRAP PARAGRAPH) چیدن متن در اطراف اشکال	۷-۲
۱۴۹	.....SHAPE TOOL ویرایش متن توسط ابزار	۸-۲
۱۵۰	..... تغییر یک حرف از متن	۹-۲
۱۵۱	..... CONVERT TO CURVE فرمان روی متن	۱۰-۲
۱۵۳	.....TABLE کار با جدول	۱۱-۲
۱۵۵	.....(۱-۱۱-۲) اضافه کردن سطر و ستون به جدول	
۱۵۶	.....(۲-۱۱-۲) انتخاب سلول، سطر، ردیف و یا کل جدول	
۱۵۶	.....(۳-۱۱-۲) حذف سطر و یا ستون	
۱۵۶	.....(۴-۱۱-۲) هم‌سایز کردن سلول‌ها	
۱۵۷	.....(۵-۱۱-۲) یکی کردن سلول‌ها	
۱۵۷	.....(۶-۱۱-۲) تقسیم کردن سلول	
۱۵۸	.....(۷-۱۱-۲) تغییر رنگ پس‌زمینه جدول	

۱۵۹ ..... (Border) نمایش و عدم نمایش حاشیه جدول

**۳) فصل سوم: توانایی کار با لایه‌ها ..... ۱۶۱**

۱۶۴ ..... ترسیم و ایجاد اشیا در لایه ۱-۳-۱

۱۶۵ ..... جابه‌جایی لایه‌ها، صفحات و محتویات آن‌ها ۲-۳

۱۶۶ ..... کلیک راست کردن بر روی صفحه در محیط Object Manager ۱-۲-۳

۱۶۷ ..... نمایش دادن، قفل کردن و چاپ کردن لایه‌ها ۳-۳

۱۶۸ ..... بررسی حالت‌های مشاهده و ویرایش در پالت OBJECT MANAGER ۴-۳

۱۶۹ ..... صفحه اصلی (MASTER PAGE) ۵-۳

۱۷۰ ..... لایه GUIDES ۶-۳

۱۷۱ ..... لایه GRID ۷-۳

۱۷۱ ..... لایه DESKTOP ۸-۳

**۴) فصل چهارم: توانایی ایجاد جلوه‌های مختلف ..... ۱۷۳**

۱۷۴ ..... شناخت اصول کار با مجموعه ابزار تعاملی ۱-۴

۱۷۵ ..... جلوه آمیختگی (BLEND) ۲-۴

۱۷۶ ..... معرفی جعبه ابزار Blend ۱-۲-۴

۱۸۵ ..... جلوه کانتور (CONTOUR) ۳-۴

۱۸۶ ..... معرفی جعبه ابزار Contour ۱-۳-۴

۱۹۰ ..... جلوه اعوجاج (DISTORTION TOOL) ۴-۴

۱۹۶ ..... جلوه سایه گذاری (DROP SHADOW) ۵-۴

۱۹۷ ..... معرفی جعبه ابزار Drop Shadow ۱-۵-۴

۲۰۰ ..... جلوه پوشش (ENVELOPE) ۶-۴

۲۰۲ ..... جلوه برجستگی (EXTRUDE) ۷-۴

۲۱۱ ..... جلوه شفافیت (TRANSPARENCY) ۸-۴

۲۱۴ ..... افکت لنز LENS ۹-۴

۲۱۶ ..... لنز Brighten ۱-۹-۴

۲۱۸	.....Color Add	لنز	(۲-۹-۴)
۲۱۸	.....Color Limit	لنز	(۳-۹-۴)
۲۱۹	.....Custom Color Map	لنز	(۴-۹-۴)
۲۱۹	.....Fish Eye	لنز	(۵-۹-۴)
۲۲۰	.....Heat Map	لنز	(۶-۹-۴)
۲۲۰	.....Invert	لنز	(۷-۹-۴)
۲۲۱	.....Magnify	لنز	(۸-۹-۴)
۲۲۱	.....Tinted Grayscale	لنز	(۹-۹-۴)
۲۲۲	.....Transparency	لنز	(۱۰-۹-۴)
۲۲۲	.....Wireframe	لنز	(۱۱-۹-۴)
۲۲۳	.....(ADD PERSPECTIVE)	ایجاد جلوه پرسپکتیو	(۱۰-۴)
۲۲۳	.....Perspective	فرمان	(۱-۱۰-۴)

## ۲۲۵ (۵) فصل پنجم: تبدیل تصاویر بیت‌مپ (نقشه بیتی) به وکتور (بررداری) و بالعکس ....

۲۲۶	.....(CONVERT TO BITMAP)	تبدیل تصاویر برداری به نقشه بیتی	(۱-۵)
۲۲۸	.....CROP BITMAP	فرمان	(۲-۵)
۲۲۹	.....(RESAMPLE BITMAP)	بازسازی تصاویر نقشه بیتی	(۳-۵)
۲۳۰	.....BITMAP COLOR MASK	فرمان	(۴-۵)
۲۳۲	.....(COLOR MODE)	مدهای رنگی	(۵-۵)
۲۳۳	.....CMYK	مد رنگی	(۱-۵-۵)
۲۳۳	.....RGB	مد رنگی	(۲-۵-۵)
۲۳۳	.....CMY	مد رنگی	(۳-۵-۵)
۲۳۴	.....Web Safe Colors	مد رنگی	(۴-۵-۵)
۲۳۴	.....HSB	مد رنگی	(۵-۵-۵)
۲۳۴	.....LAB	مد رنگی	(۶-۵-۵)
۲۳۴	.....Gray Scale	مد رنگی	(۷-۵-۵)



۲۳۵	.....	MODE	منوی	۵-۶
۲۳۶	.....	Black and White(1-bit)	گزینه	۵-۶-۱
۲۳۸	.....	Gray Scale (8-bit)	گزینه	۵-۶-۲
۲۳۸	.....	Duotone (8-bit)	گزینه	۵-۶-۳
۲۴۰	.....	Palette (8-bit)	گزینه	۵-۶-۴
۲۴۰	.....	ویرایش رنگ و نور تصاویر		۵-۷
۲۴۱	.....	(Contrast Enhancement)	تضاد نور و رنگ	۵-۷-۱
۲۴۲	.....	(Local Equalization)	هم ترازوی خودکار	۵-۷-۲
۲۴۳	.....	(Tone Curve)	منحنی فام	۵-۷-۳
۲۴۵	.....	Brightness, Contrast, Intensity	روشنایی، تضاد و شدت	۵-۷-۴
۲۴۶	.....	(Color Balance)	تعادل رنگ	۵-۷-۵
۲۴۷	.....	(Gamma)	گاما	۵-۷-۶
۲۴۸	.....	(Hue/Saturation/Lightness ...)	رنگ، اشباع و روشنی	۵-۷-۷
۲۴۹	.....	(Selective Color)	رنگ انتخابی	۵-۷-۸
۲۵۰	.....	(Replace Color)	جایگزینی رنگ	۵-۷-۹
۲۵۲	.....	(Desaturate)	رنگ زدایی	۵-۷-۱۰
۲۵۲	.....	CORELDRAW	فرمت‌های پشتیبانی شده توسط	۵-۸
۲۵۴	.....	BITMAP	تبدیل تصویر به تصویر برداری	۵-۹

## ۲۵۵ ..... فصل ششم: کار با فیلترها (۶)

۲۵۷	.....	PLUG-INS	نصب	۶-۱
۲۵۹	.....	(3D EFFECT)	فیلترهای سه بعدی	۶-۲
۲۶۱	.....	(ART STROKES)	فیلترهای گروه جلوه‌های هنری	۶-۳
۲۶۲	.....	BLUR (محو شدن)	فیلترهای گروه	۶-۴
۲۶۴	.....	CAMERA (دوربین عکاسی)	فیلترهای گروه	۶-۵
۲۶۵	.....	COLOR TRANSFORM (دگرگونی رنگ)	فیلترهای گروه	۶-۶

۲۶۶	.....Contour	فیلترهای گروه	۱-۶-۶
۲۶۷	.....CREATIVE	گروه فیلترهای (خلاقانه)	۷-۶
۲۶۸	.....DISTORT	فیلترهای گروه (تحریف کننده)	۸-۶
۲۷۰	.....NOISE	فیلترهای گروه (نویز)	۹-۶
۲۷۱	.....SHARPEN	فیلترهای (واضح کننده)	۱۰-۶

## ۷) فصل هفتم: طراحی صفحات وب با استفاده از کورل دراو ..... ۲۷۳

۲۷۴	.....CORELDRAW	طراحی صفحات وب در	۱-۷
۲۷۴	.....	نوار ابزار اینترنت	۱-۱-۷
۲۷۵	.....	ایجاد Rollover در طراحی دکمه‌های وب	۲-۱-۷
۲۷۸	.....	کاربرد اشیا در وب	۳-۱-۷
۲۸۰	.....Object Properties	زبان اینترنت در پالت	۴-۱-۷
۲۸۱	.....	فرمت‌های سازگار در وب	۵-۱-۷
۲۸۳	.....	ایجاد متن سازگار با وب	۶-۱-۷
۲۸۴	.....	ایجاد پس‌زمینه برای صفحه‌های وب	۷-۱-۷
۲۸۵	.....	تنظیم ابعاد صفحه وب	۸-۱-۷

## ۸) فصل هشتم: سیمبل‌ها و تراز اشیا ..... ۲۸۷

۲۸۸	.....	مراحل ساخت یک سیمبل	۱-۸
۲۹۰	.....	ویرایش سیمبل ساخته شده	۲-۸
۲۹۴	.....	نحوه استفاده از سیمبل	۳-۸
۲۹۵	.....REVERT TO OBJECT	نحوه تبدیل سیمبل به شیء	۴-۸
۲۹۶	.....	انتقال سیمبل ساخته شده به کتابخانه سیمبل‌ها	۵-۸
۲۹۹	.....	مشاهده سیمبل‌های موجود در یک فایل	۶-۸

## ۹) فصل نهم: پروژه‌های کاربردی با استفاده از کورل ..... ۳۰۱

۳۰۲	.....	آموزش بارکد زدن در کورل	۱-۹
-----	-------	-------------------------	-----

- ۳۰۴ .....آموزش ساخت لوگو رنگی در کورل (۲-۹)
- ۳۰۵ .....مراحل انجام کار (۱-۲-۹)
- ۳۱۸ .....طراحی کارت ویزیت (۳-۹)
- ۳۲۳ .....فصل دهم: چاپ و تنظیمات آن (۱۰)
- ۳۲۷ .....لغت و اصطلاحات تخصصی گرافیک (۱۱)