

فهرست مطالب

۸	یادداشت مؤلفان
۹	● فصل اول
۱۰	New فرمان
۱۱	Open فرمان
۱۱	Bridge فرمان
۱۲	Save فرمان
۱۲	انواع فرمتهای ذخیره سازی
۱۴	Close فرمان
۱۴	Close All فرمان
۱۵	Close and Go To Bridge فرمان
۱۷	● فصل دوم
۱۸	Hand ابزار
۱۸	Zoom ابزار
۱۸	Fill فرمان
۱۹	Storke فرمان
۲۰	Undo فرمان
۲۱	● فصل سوم
۲۲	Canvas Size فرمان
۲۳	Image Size فرمان
۲۳	Image Rotation فرمان
۲۴	Transform فرمان
۲۷	Mode فرمان
۲۹	● فصل چهارم
۳۰	Move ابزار
۳۰	Crop ابزار
۳۱	Perspective Crop ابزار
۳۱	Clone Stamp ابزار
۳۲	Eraser ابزار
۳۲	Magic Eraser ابزار
۳۳	Paint Bucket ابزار
۳۳	Gradient ابزار
۳۴	Gradient نحوه ساخت

۳۵	نحوه اضافه کردن Gradient
۳۵	ابزار Text
۳۶	تنظیمات Text
۳۸	ابزار Brush
۳۹	نحوه افزودن Brush
۳۹	نحوه ساخت Brush
۴۱	نحوه ذخیره سازی Brush
۴۱	پالت رنگ
۴۳	● فصل پنجم
۴۴	ابزارهای Selection
۴۴	ابزار Rectangular Marquee
۴۴	فرمان Deselect
۴۴	کنترل منطقه انتخاب (اضافه و کم کردن محدوده و فصل مشترک گرفتن)
۴۵	ابزار Elliptical Marquee
۴۵	ابزار Single Row Marquee
۴۵	ابزار Single Column Marquee
۴۶	نحوه محو کردن لبه های انتخاب
۴۶	فرمان Inverse
۴۶	ابزار Lasso
۴۷	ابزار Polygonal Lasso
۴۷	ابزار Magnetic Lasso
۴۸	ابزار Quick Selection
۴۸	نحوه استفاده از Brush Picker
۴۹	ابزار Magic Wand
۵۱	● فصل ششم
۵۲	ابزار Pen
۵۲	نحوه ترسیم مسیر مستقیم توسط ابزار Pen
۵۳	نحوه ترسیم مسیر منحنی توسط ابزار Pen
۵۴	ابزار Shape
۵۴	ابزار Custom Shape
۵۴	ابزار Path
۵۶	ابزار Path Selection
۵۶	ابزار Direct Selection

۸۱	فرمان Gradient Overlay
۸۲	فرمان Pattern Overlay
۸۲	فرمان Outer Glow
۸۳	فرمان Drop Shadow
۸۴	نحوه کپی کردن Layer Style
۸۴	نحوه پاک کردن Layer Style
۸۵	● فصل نهم
۸۶	فرمان Filter
۸۶	فیلتر Filter Gallery
۸۶	فیلتر Artistic
۸۷	فیلتر Brush Strokes
۸۷	فیلتر Distort
۸۷	فیلتر Sketch
۸۸	فیلتر Stylize
۸۸	فیلتر Texture
۸۸	فیلتر Blur
۸۸	فیلتر Gaussian Blur
۸۹	فیلتر Motion Blur
۸۹	فیلتر Distort
۸۹	فیلتر Noise
۹۰	فیلتر Pixelate
۹۰	فیلتر Render
۹۰	فیلتر Clouds
۹۰	فیلتر Lens Flare
۹۱	فیلتر Lightening Effects
۹۲	فیلتر Sharpen
۹۲	فیلتر Stylize
۹۲	فیلتر Diffuse
۹۳	فیلتر Extrude
۹۳	فیلتر Emboss
۹۳	فیلتر Tiles
۹۴	فیلتر Liquify
۹۵	فیلتر Vanishing Point

۹۵	روش کار با فیلتر Vanishing Point
۹۷	فیلتر Digital Anarchy
۹۸	فیلتر Digital Film Tools
۹۹	طریقه اضافه کردن فیلترها
۱۰۱	● فصل دهم
۱۰۲	فرمان Photomerge
۱۰۳	روش ساخت بافت چوب به وسیله ابزار Gradient و Filter
۱۰۵	روش ترکیب بافت و رنگ با استفاده از Match Color
۱۰۶	فرمان Action
۱۰۷	نحوه ساخت Action
۱۰۹	● فصل یازدهم
۱۱۰	طریقه تبدیل عکس به Pattren
۱۱۰	نحوه استفاده از Pattern
۱۱۰	نحوه تبدیل فایل اتوکد (DWG) به PDF
۱۱۳	نحوه راندو کردن در فتوشاپ
۱۱۷	نحوه ساخت سایه اجسام
۱۱۹	روش ساخت نورهای خیابانی
۱۲۲	نحوه نور پردازی در جنگلهای تاریک و خانه های مخروبه
۱۲۴	نحوه ساخت آسمان
۱۲۴	نحوه ساخت آسمان با استفاده از تصویر
۱۲۶	نحوه ساخت آسمان با استفاده از ابزارهای Brush و Gradinet
۱۲۷	نحوه ساخت آسمان با استفاده از فیلتر Cloud
۱۲۸	نحوه تغییر رنگ در متریال
۱۲۸	نحوه سیاه و سفید کردن متریال برای استفاده در نرم افزار های 3Ds Max و Revit
۱۲۹	سیاه و سفید کردن قسمتی از تصویر توسط Select
۱۳۰	شیت بندی
۱۳۱	● فصل دوازدهم
۱۳۲	سیستم رنگ RGB
۱۳۲	سیستم رنگ CMYK
۱۳۴	روش استفاده از قسمت ساخت رنگ ها

نرم افزار فتوشاپ در تمامی حوزه های گرافیک کاربرد داشته و برای مقاصد گوناگونی بکار گرفته می شود . یکی از زمینه های پر کاربرد این نرم افزار ، در رشته های مهندسی و برای کار با طرح ها و نقشه ها می باشد که الزاما تکنیک های خاص خود را می طلبد. در رشته معماری توانایی کار با فتوشاپ برای انجام اموری همچون رسم طرحهای دو بعدی و مدل های سه بعدی - شیت بندی - اصلاح رندهای گرفته شده و می باشد که می تواند جایگاه حرفه ای مهندسان را ارتقا دهد .

با پیشرفت نرم افزارهای معماری شیت بندی و راندو کردن نقشه های معماری کمتر به صورت دستی انجام میگردد و نرم افزارهای پیشرفته ویرایش عکس که مشهورترین آن فتوشاپ است جای آن را گرفته و کار کاربران این رشته را بسیار راحت کرده است . فتوشاپ نرم افزاری است که تمامی کسانی که با کامپیوتر سرو کار دارند باید کم و بیش با آن آشنایی داشته باشند .

در این کتاب سعی کرده ایم مباحث اساسی برای ایجاد شیت با فتوشاپ را آموزش دهیم تا کسانی که تازه شروع به کار کرده اند از آن بهره مند شوند . نرم افزار فتوشاپ همان طور که میدانید برای ویرایش و کار با عکس و تصاویر قدرت زیادی دارد و ایجاد یک تصویر زیبا نیاز به تلاش و خلاقیت افرادی که با آن سر و کار دارند بر می گردد . در این کتاب به معرفی ابزارهای ساده و پر در کاربرد فتوشاپ معماری پرداخته شده است . همچنین الگویی از ساخت رنگ های مناسب برای چاپ در فصل آخر آمده است .

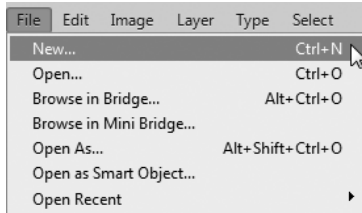
از تمامی خوانندگان گرامی انتظار میرود که نظرات ، پیشنهادات و سوالاتی که ممکن است با خواندن این کتاب برایشان ایجاد شده باشد را در وب سایت www.javadnia3D.ir با ما در میان گذارند .

با تشکر

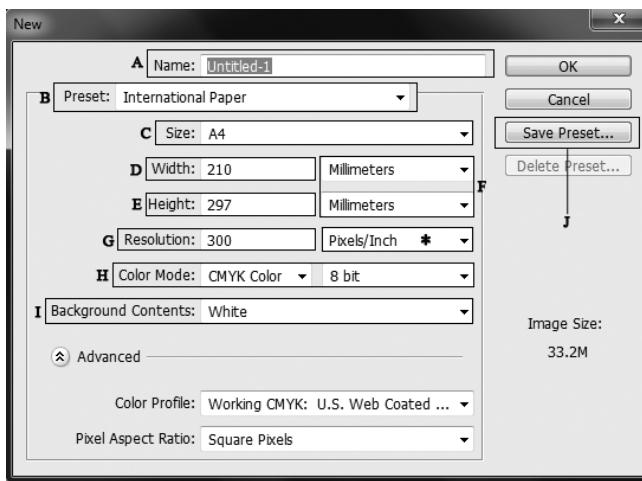
فصل اول

فرمان New

برای باز کردن یک فایل جدید از مسیر زیر پیروی کنید یا کلیدهای Ctrl+N را بزنید.



تنظیمات به شرح زیر می باشد :



Name : جهت تعیین نام فایل

Preset : انتخاب اندازه فایل که به صورت دستی باشد و یا به صورت از پیش تعریف شده

Size : تعیین سایز و اندازه های استاندارد تعریف شده

Width : جهت تعیین عرض فایل

Height : جهت تعیین طول فایل

F : واحدهای اندازه گیری که بر اساس واحدهای متریک می باشد .

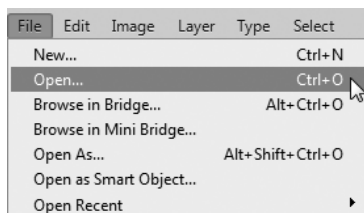
G : Resolution : جهت مشخص کردن رزولوشن که مقدار وضوح تصویر را مشخص میکند هرچه عدد وارد شده بیشتر باشد تعداد پیکسل ها (Pixel/inch) بیشتری شود و تصویری با کیفیت تر خواهید داشت. دقت کنید که واحد آن را بر اساس Pixel/inch در نظر بگیرید.

H : Color Mode : در این قسمت رنگ و کانال های رنگی (کانالهای رنگی در فصل ۳ توضیح داده شده است) را انتخاب کنید (رنگی، سیاه و سفید ، ...) و در قسمت واحد آن عمق پیکسل ها را مشخص کنید که هر چه بیشتر باشد تصویر از کیفیت بهتری برخوردار است تمام این فواصل باید پر شوند و تمام خطوط زیر آن هم اندازه باشند(8 bit مناسب می باشد)

I : Background Contents : جهت مشخص کردن نوع پس زمینه (سفید، شفاف و ..)

J : Save preset : ذخیره نمودن تنظیمات که در صورت نیاز مجدد به همین تنظیمات نیازی به وارد کردن دوباره آن ها نباشد.

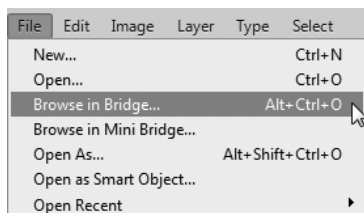
فرمان Open



جهت باز کردن یک تصویر یا یک فایل فتوشاپ (psd) از قبل ذخیره شده می باشد.

از منوی File گزینه Open را انتخاب کنید یا کلید Ctrl+O را بزنید و سپس تصویر یا فایل مورد نظر را باز کنید.

فرمان Bridge



این فرمان را می توانید از منوی File گزینه Browse in Bridge انتخاب کنید یا کلید های Alt+Ctrl+O را بزنید. سپس محیطی باز می شود که تمامی درایوهای هارد دیسک را نمایش می دهد و می توانید به کمک این نرم افزار تمامی عکس ها با پسوند های مختلف را

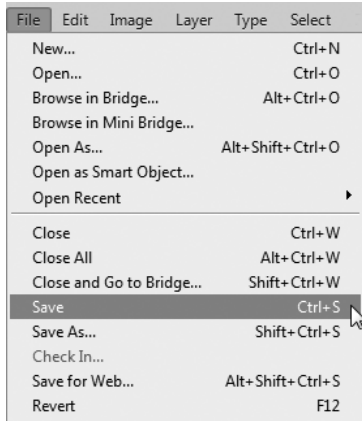
ببینید و با هم مقایسه کنید و حتی این امکان را می دهد که فایل هایی را با فرمت Psd به صورت عکس ببینید و فقط کافی است روی عکس یا فایل مورد نظر دابل کلیک کنید تا به صورت خودکار در محیط فتوشاپ باز شود.



فرمان Save

جهت ذخیره سازی فایل و تصاویر با فرمت‌های مختلف می باشد .

برای ذخیره سازی از منوی File گزینه Save را انتخاب کنید و در پنجره باز شده ابتدا نام فایل را در قسمت File name و درایو (موقعیت ذخیره سازی در هارد دیسک) سپس فرمت مورد نظر را در قسمت Format انتخاب کنید .



انواع فرمت‌های ذخیره سازی

فرمت های زیادی جهت ذخیره سازی تصاویر در فتوشاپ موجود می باشد و با توجه به کاربری تصویر باید نوع آن انتخاب گردد حال به بررسی فرمت هایی که بیشترین کارایی را دارد می پردازیم.

Psd

این فرمت برگرفته از واژه ی (Photoshop Document) است. این فرمت به صورت لایه باز می باشد بدان معنی که هر بار که فایل با فرمت psd در فتوشاپ باز شود تمامی

لایه های ساخته شده قابل استفاده و تغییر می باشند. این فرمت به صورت پیش فرض می باشد.

JPEG

این فرمت برگرفته از واژه ی (Joint photographic Experts Group) است. این فرمت کم حجم بوده و جهت نمایش تصویر در مانیتور و یا انتقال تصویر در وب سایت ها مناسب می باشد. این فرمت تقریباً در تمامی نرم افزارها باز می شود و بدون لایه می باشد و بهتر است جهت چاپ استفاده نگردد.

Tiif

این فرمت برگرفته از واژه ی (Tagged Image File Format) است. این فرمت یکی از بهترین ها جهت چاپ می باشد و از کیفیت بالایی برخوردار است. در هنگام Save کردن اگر در قسمت Image compression گزینه None را انتخاب کنید پروژه به صورت لایه باز ذخیره خواهد شد.

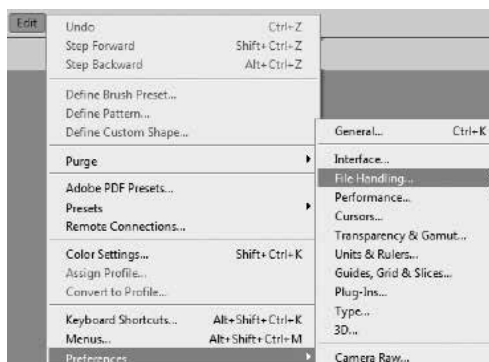
PDF

این فرمت برگرفته از واژه ی (Portable Document Format) است. این فرمت مناسب برای اشتراک گذاری در صفحات وب است و کاربرد وسازگاری با محیط های ویندوز دارد.

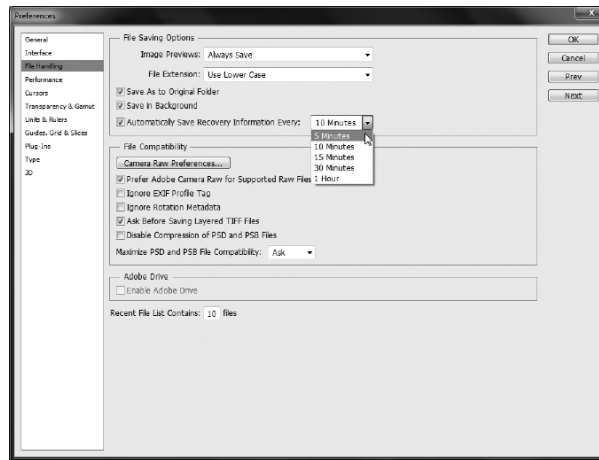
PNG

این فرمت برگرفته از واژه ی (Portable Network Graphics) است. به کمک این فرمت می توانید تصویر بدون Background و شفاف (Transparent) داشته باشید که بسیار پرکاربرد است.

نکته : یکی از تغییراتی که در نسخه CS6 روی داده است اضافه شدن گزینه Auto

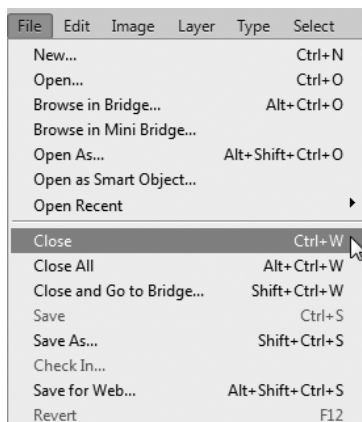


Save است و این امکان را به شما می دهد که با تنظیم زمان مورد نظر فایل به صورت خودکار ذخیره شود. برای تنظیمات آن از منوی Edit گزینه Preference را انتخاب کنید و سپس گزینه File Handling Tab را انتخاب کنید. همانند تصویر روبرو.



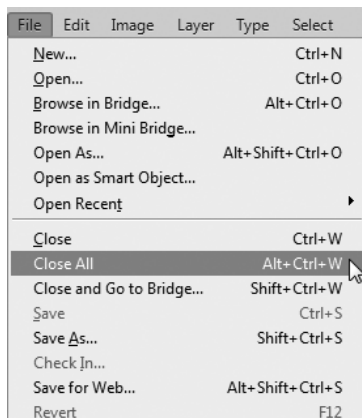
فرمان Close

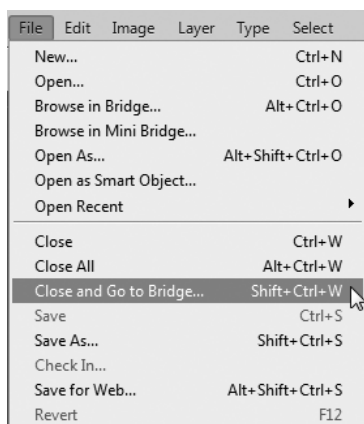
جهت بستن عکس ها و یا پروژه ها از این گزینه استفاده می شود. برای استفاده از این دستور از منوی File گزینه Close را انتخاب کنید و یا کلیدهای Ctrl+W را بزنید.



فرمان Close All

اگر چندین عکس یا پروژه در نرم افزار باز باشد و تصمیم بگیرید همه ی آن ها را به صورت یک جا و با هم ببندید می توانید از این دستور استفاده کنید. از منوی File گزینه Close All را انتخاب کنید و یا کلیدهای Alt+Ctrl+W را بزنید.





فرمان Close and Go To Bridge

این فرمان جهت بستن عکس و پروژه های باز و فعال نمودن Bridge می باشد برای اجرای این فرمان از منوی File گزینه Close and Go To Bridge را انتخاب کنید و یا کلید های Shift+Ctrl+W را بزنید.