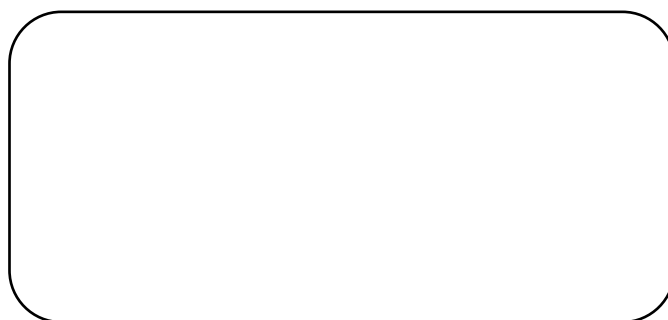


آموزش تاریخ معماری معاصر و جهان

گردآورنده:

احسان اسکندری

انتشارات سهادانش



این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است.
هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر، نشر یا پخش کند مورد پیگیری
قانونی قرار خواهد گرفت.

تلفن: ۳-۶۶۵۶۹۸۸۱

فکس: ۶۶۱۲۵۴۸۱

همراه: ۰۹۱۲۱۲۶۱۴۱۹



سهادانش

عنوان کتاب.....آموزش تاریخ معماری معاصر و جهان
مؤلف.....احسان اسکندری
ناشر.....سهادانش (عضو انجمن ناشران دانشگاهی)
صفحه آرا.....امیر کلینی
نوبت چاپ.....اول
سال چاپ.....۱۳۹۷
تیراژ.....۲۰۰
قیمت.....با پکیج DVD مبلغ ۱۵۰۰۰۰۰ ریال (صد و پنجاه هزار تومان)

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۸۷۹۵-۳۱-۸ ISBN: 978-964-8795-31-8

فروشگاه: خیابان انقلاب - نبش خیابان ۱۲ فروردین - فروشگاه الیاس

فروشگاه اینترنتی: www.sohadanesh.com

حق چاپ محفوظ انتشارات سهادانش

فهرست

صفحه	عنوان
۹	مقدمه
۱۰	چرا گام آخر طراح شدن
۱۵	عصر روشنگری
۱۸	ویلای روتوندا
۱۹	کاخ ضیافت
۲۱	ساختمان کدلستن
۲۳	موزه بریتانیا
۲۴	خانه چیزیک
۲۶	سالن اجتماعات یورک
۲۷	عمارت سامرست
۲۹	بنای یادبود نیوتن
۳۱	معبد خرد
۳۱	تندیس گرایی
۳۲	طرح یک تئاتر
۳۳	شهر شو Chaux
۳۴	کلیسای سن ژنیو (پانتئون پاریس)
۳۶	تئاتر ملی برلین
۳۸	موزه قدیمی

۴۰ دروازه پروپالایا
۴۱ دانشگاه ویرجینیا
۴۳ اپرای پاریس (پاله گارنیه)
۴۵ انقلاب صنعتی
۴۷ پل سورن
۴۸ پل ساندرلند
۴۹ پل سگن
۵۱ پل بروکلین
۵۲ عرشه
۵۳ کارخانه شکلات سازی پاریس (۱۸۷۱)
۵۴ نخستین نمایشگاه صنعتی (۱۷۸۹ پاریس)
۵۵ نمایشگاه بین المللی لندن (۱۸۵۱) [قصر بلورین]
۵۷ نمایشگاه جهانی پاریس (۱۸۶۷)
۵۸ نمایشگاه جهانی پاریس (۱۸۷۸)
۶۰ نمایشگاه جهانی وین (۱۸۷۳)
۶۲ نمایشگاه بین المللی پاریس (۱۸۸۹) [برج ایفل]
۶۳ تالار ماشین‌ها (۱۸۸۹)
۶۵ کاخ برایتون (قصر نایب السلطنه)
۶۷ کتابخانه سن ژنیو
۶۹ کتابخانه ملی پاریس
۷۲ آپارتمان فرانکلین

۷۴ شهر صنعتی
۷۵ پل تاوانازا
۷۶ کارخانه توربین سازی AEG (۱۹۰۸)
۷۸ کارخانه فاگوس (۱۹۱۰)
۸۰ کارخانه نمونه (۱۹۱۴)
۸۱ پلویون شیشه‌ای (۱۹۱۴)
۸۳ شهرسازی انقلاب صنعتی
۸۴ اصطلاحات هوسمان
۸۵ مکتب شیکاگو
۸۶ ساختمان بیمه منازل (۱۸۸۴)
۸۸ ساختمان فر استور (۱۸۹۱)
۸۹ ساختمان تاکوما (۱۸۸۹)
۹۰ فروشگاه مارشال فیلد (۱۸۸۷)
۹۱ ساختمان مونداناک (۱۸۹۱)
۹۳ ساختمان ریالینس (۱۸۹۴)
۹۵ ساختمان وین رایت (۱۸۹۱)
۹۷ فروشگاه کارسون پاپیری اسکات (۱۹۰۴)
۹۸ ساختمان لارکین
۱۰۰ نمایشگاه بین المللی کلمبیا (۱۸۹۳)

مقدمه

من احسان اسکندری مفتخر به خلق پکیج ویدیویی گام آخر طراح شدن پس از سال‌ها بررسی در میان هزاران دانشجو و فارغ التحصیل و حتی کارمندان و کسانی که به نوعی دارای مدرکی در زمینه معماری هستند، دغدغه اصلی را در عدم دانش کافی این عزیزان از تاریخ معماری و عدم تسلط بر آثار معماری خلق شده می‌دیدم که این عامل باعث عدم موفقیت و عدم اعتماد بنفس لازم برای حضور در مقاطع بالاتر و از همه مهمتر حضور در بازار معماری بود.

از این رو تصمیم به خلق این پکیج ویدیویی گرفتیم تا این نیاز دوستان را بر طرف کرده و آنها را با تمام مکاتب، معماران و آثار هنری معماران بزرگ آشنا کنیم و با تحلیل این آثار گامی بزرگ برای طراح شدن معماران زیادی را برداریم و خدا را بی‌نهایت شاکرم که در این مسیر مرا در پناه خود حفظ و یاری نمود و موجبات تولید این پکیج را آماده نمود.