

S&D/CAM/C-1



1

۱- CAD/CAM

۲- مدلسازی و تولید

۳- CAD

۴- نمودار و نمایشگاهی

۵- نمودار

۶- CAD

۷- نمودار

۸- نمودار

۹- نمودار

۱۰- نمودار

۱۱- نمودار

۱۲- نمودار

۱۳- نمودار

۱۴- نمودار

۱۵- نمودار

۱۶- نمودار

۱۷- نمودار

۱۸- نمودار

۱۹- نمودار

۲۰- نمودار

۲۱- نمودار

۲۲- نمودار

۲۳- نمودار

۲۴- نمودار

۲۵- نمودار

۲۶- نمودار

۲۷- نمودار

۲۸- نمودار

۲۹- نمودار

۳۰- نمودار

۳۱- نمودار

۳۲- نمودار

۳۳- نمودار

۳۴- نمودار

۳۵- نمودار

۳۶- نمودار

۳۷- نمودار

۳۸- نمودار

۳۹- نمودار

۴۰- نمودار

۴۱- نمودار

۴۲- نمودار

۴۳- نمودار

۴۴- نمودار

۴۵- نمودار

۴۶- نمودار

۴۷- نمودار

۴۸- نمودار

۴۹- نمودار

۵۰- نمودار

۵۱- نمودار

۵۲- نمودار

۵۳- نمودار

۵۴- نمودار

۵۵- نمودار

۵۶- نمودار

۵۷- نمودار

۵۸- نمودار

۵۹- نمودار

۶۰- نمودار

۶۱- نمودار

۶۲- نمودار

۶۳- نمودار

۶۴- نمودار

۶۵- نمودار

۶۶- نمودار

۶۷- نمودار

۶۸- نمودار

۶۹- نمودار

۷۰- نمودار

۷۱- نمودار

۷۲- نمودار

۷۳- نمودار

۷۴- نمودار

۷۵- نمودار

۷۶- نمودار

۷۷- نمودار

۷۸- نمودار

۷۹- نمودار

۸۰- نمودار

۸۱- نمودار

۸۲- نمودار

۸۳- نمودار

۸۴- نمودار

۸۵- نمودار

۸۶- نمودار

۸۷- نمودار

۸۸- نمودار

۸۹- نمودار

۹۰- نمودار

۹۱- نمودار

۹۲- نمودار

۹۳- نمودار

۹۴- نمودار

۹۵- نمودار

۹۶- نمودار

۹۷- نمودار

۹۸- نمودار

۹۹- نمودار

۱۰۰- نمودار

# کاریکاتور

2

- ۱۱- **لشکری منعی** (برای اینکه در بعدی به لشکر کاپیتالیستی)
- ۱۲- **نیزه**
- ۱۳- **آغاز اولین ایندیکت**
- ۱۴- **کلیسا** (برای اینکه در بعدی)
- ۱۵- **آغاز ریاست اسلام روحانی** (برای اینکه در بعدی)
- ۱۶- **بزرگ ایندیکت** (برای اینکه هفته استارت)
- ۱۷- **سرویس از خدمت آیا**
- ۱۸- **حکم انتخابی** (اینکه انتخابی خارج شده)
- ۱۹- **آغاز سال** (اینکه از اینجا شروع)
- ۲۰- **آغاز**
- ۲۱- **سینما** (اینکه)

3

- ۲۲- **سلسله ای ادب سینما**
- ۲۳- **نیزه**
- ۲۴- **آغاز اکبر سینما**
- ۲۵- **محض** (اینکه محض)
- ۲۶- **آغاز محض** (اینکه)
- ۲۷- **آغاز**
- ۲۸- **سینما** (اینکه از اینجا شروع)

GD/CAM/C-1

4

— 1 —

۳۷	مدل سازی سطوح
۳۸	نمایه ۱۰۷
۳۹	۱۰۸-۱۰۹ مدل سطح هر دو مانند سطح
۴۰	۱۰۹-۱۱۰ سطح هر دو
۴۱	۱۱۰-۱۱۱ مدل سطح هر دو
۴۲	۱۱۱-۱۱۲ مدل سطح هر دو
۴۳	۱۱۲-۱۱۳ مدل سطح هر دو
۴۴	۱۱۳-۱۱۴ مدل سطح هر دو
۴۵	۱۱۴-۱۱۵ مدل سطح هر دو

# CAD/CAM/CAT

١٧٣ ملحوظ  
١٧٤ انتقام  
١٧٥ انتقام

5

## دلیل ملحوظ

١٧٦ دلیل ملحوظ  
١٧٧ دلیل ملحوظ  
١٧٨ دلیل ملحوظ  
١٧٩ دلیل ملحوظ  
١٨٠ دلیل ملحوظ  
١٨١ دلیل ملحوظ  
١٨٢ دلیل ملحوظ  
١٨٣ دلیل ملحوظ  
١٨٤ دلیل ملحوظ  
١٨٥ دلیل ملحوظ  
١٨٦ دلیل ملحوظ  
١٨٧ دلیل ملحوظ  
١٨٨ دلیل ملحوظ  
١٨٩ دلیل ملحوظ  
١٩٠ دلیل ملحوظ  
١٩١ دلیل ملحوظ  
١٩٢ دلیل ملحوظ  
١٩٣ دلیل ملحوظ

6

## دلیل ملحوظ

١٩٤ دلیل ملحوظ  
١٩٥ دلیل ملحوظ

# CAD/CAM/C-II

۱۷۸	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۷۹	۴۵٪ از کاربران CAD/CAM
۱۸۰	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۸۱	۳۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۸۲	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۸۳	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۸۴	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۸۵	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۸۶	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۸۷	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۸۸	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۸۹	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۹۰	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۹۱	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۹۲	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۹۳	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۹۴	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۹۵	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۹۶	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۹۷	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۹۸	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۹۹	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۲۰۰	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM

7



۱۹۱	استاد دکتری گرافیک و بینال داده
۱۹۲	۱۰۰٪
۱۹۳	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۹۴	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۹۵	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۹۶	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۹۷	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۹۸	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۱۹۹	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM
۲۰۰	۱۰۰٪ از کاربران CAD/CAM

# C.A.T/C.A.V/C.A.E

- ٩٠٧ \_\_\_\_\_ ٩١٢ دفعت  
 ٩٠٨ \_\_\_\_\_ ٩١٣ ميلز فرست ميلز ميلز  
 ٩٠٩ \_\_\_\_\_ ٩١٤ كار دافور ٩١٥  
 ٩١٠ \_\_\_\_\_ ٩١٦ سيريل ميلز

**8**

اللبر ميلز به المك لاسيلز



- ٩١٧ \_\_\_\_\_ ٩١٨ اللبر ميلز به المك لاسيلز  
 ٩١٩ \_\_\_\_\_ ٩٢٠ ٩٢١  
 ٩٢١ موابل كار دافور ٩٢٢  
 ٩٢٢ ٩٢٣ بيشيلز  
 ٩٢٣ ٩٢٤ لاسيلز ميلز  
 ٩٢٤ ٩٢٥ بيشيلز  
 ٩٢٥ ٩٢٦ بيشيلز  
 ٩٢٦ ٩٢٧ بيشيلز ميلز  
 ٩٢٧ ٩٢٨ دافرس سيريل ميلز سيلز  
 ٩٢٨ ٩٢٩ لاسيلز سيلز  
 ٩٢٩ ٩٣٠ لاسيلز سيلز  
 ٩٣٠ ٩٣١ لاسيلز سيلز  
 ٩٣١ ٩٣٢ لاسيلز سيلز  
 ٩٣٢ ٩٣٣ لاسيلز سيلز  
 ٩٣٣ ٩٣٤ لاسيلز سيلز  
 ٩٣٤ ٩٣٥ لاسيلز سيلز  
 ٩٣٥ ٩٣٦ لاسيلز سيلز  
 ٩٣٦ ٩٣٧ لاسيلز سيلز  
 ٩٣٧ ٩٣٨ لاسيلز سيلز

GD/CAM/C-1

٢٣٢ —————— ۴۵,۰۰۰ جنگلی ۱۰۰ هکتار  
٢٣٣ —————— ۲۰,۰۰۰ جنگلی ۷۰ هکتار  
٢٣٤ —————— ۱۰,۰۰۰ جنگلی ۳۰ هکتار

9

卷之三



- |             |           |
|-------------|-----------|
| ٢٣٦         | كترل عددى |
| ٢٣٧         | ١٠٥-١٠٤   |
| ٢٣٨         | ٩٠٨       |
| ٢٣٩         | ٩٠٧       |
| ٢٤٠         | ٩٠٦       |
| ٢٤١         | ٩٠٥       |
| ٢٤٢         | ٩٠٤       |
| ٢٤٣         | ٩٠٣       |
| ٢٤٤         | ٩٠٢       |
| ٢٤٥         | ٩٠١       |
| ٢٤٦         | ٩٠٠       |
| ٢٤٧         | ٨٩٩       |
| ٢٤٨         | ٨٩٨       |
| ٢٤٩         | ٨٩٧       |
| ٢٤١٠        | ٨٩٦       |
| ٢٤١١        | ٨٩٥       |
| ٢٤١٢        | ٨٩٤       |
| ٢٤١٣        | ٨٩٣       |
| ٢٤١٤        | ٨٩٢       |
| ٢٤١٥        | ٨٩١       |
| ٢٤١٦        | ٨٩٠       |
| ٢٤١٧        | ٨٨٩       |
| ٢٤١٨        | ٨٨٨       |
| ٢٤١٩        | ٨٨٧       |
| ٢٤٢٠        | ٨٨٦       |
| ٢٤٢١        | ٨٨٥       |
| ٢٤٢٢        | ٨٨٤       |
| ٢٤٢٣        | ٨٨٣       |
| ٢٤٢٤        | ٨٨٢       |
| ٢٤٢٥        | ٨٨١       |
| ٢٤٢٦        | ٨٨٠       |
| ٢٤٢٧        | ٨٧٩       |
| ٢٤٢٨        | ٨٧٨       |
| ٢٤٢٩        | ٨٧٧       |
| ٢٤٢٣٠       | ٨٧٦       |
| ٢٤٢٣١       | ٨٧٥       |
| ٢٤٢٣٢       | ٨٧٤       |
| ٢٤٢٣٣       | ٨٧٣       |
| ٢٤٢٣٤       | ٨٧٢       |
| ٢٤٢٣٥       | ٨٧١       |
| ٢٤٢٣٦       | ٨٧٠       |
| ٢٤٢٣٧       | ٨٦٩       |
| ٢٤٢٣٨       | ٨٦٨       |
| ٢٤٢٣٩       | ٨٦٧       |
| ٢٤٢٤٠       | ٨٦٦       |
| ٢٤٢٤١       | ٨٦٥       |
| ٢٤٢٤٢       | ٨٦٤       |
| ٢٤٢٤٣       | ٨٦٣       |
| ٢٤٢٤٤       | ٨٦٢       |
| ٢٤٢٤٥       | ٨٦١       |
| ٢٤٢٤٦       | ٨٦٠       |
| ٢٤٢٤٧       | ٨٥٩       |
| ٢٤٢٤٨       | ٨٥٨       |
| ٢٤٢٤٩       | ٨٥٧       |
| ٢٤٢٤١٠      | ٨٥٦       |
| ٢٤٢٤١١      | ٨٥٥       |
| ٢٤٢٤١٢      | ٨٥٤       |
| ٢٤٢٤١٣      | ٨٥٣       |
| ٢٤٢٤١٤      | ٨٥٢       |
| ٢٤٢٤١٥      | ٨٥١       |
| ٢٤٢٤١٦      | ٨٥٠       |
| ٢٤٢٤١٧      | ٨٤٩       |
| ٢٤٢٤١٨      | ٨٤٨       |
| ٢٤٢٤١٩      | ٨٤٧       |
| ٢٤٢٤١٢٠     | ٨٤٦       |
| ٢٤٢٤١٢١     | ٨٤٥       |
| ٢٤٢٤١٢٢     | ٨٤٤       |
| ٢٤٢٤١٢٣     | ٨٤٣       |
| ٢٤٢٤١٢٤     | ٨٤٢       |
| ٢٤٢٤١٢٥     | ٨٤١       |
| ٢٤٢٤١٢٦     | ٨٤٠       |
| ٢٤٢٤١٢٧     | ٨٣٩       |
| ٢٤٢٤١٢٨     | ٨٣٨       |
| ٢٤٢٤١٢٩     | ٨٣٧       |
| ٢٤٢٤١٢١٠    | ٨٣٦       |
| ٢٤٢٤١٢١١    | ٨٣٥       |
| ٢٤٢٤١٢١٢    | ٨٣٤       |
| ٢٤٢٤١٢١٣    | ٨٣٣       |
| ٢٤٢٤١٢١٤    | ٨٣٢       |
| ٢٤٢٤١٢١٥    | ٨٣١       |
| ٢٤٢٤١٢١٦    | ٨٣٠       |
| ٢٤٢٤١٢١٧    | ٨٢٩       |
| ٢٤٢٤١٢١٨    | ٨٢٨       |
| ٢٤٢٤١٢١٩    | ٨٢٧       |
| ٢٤٢٤١٢١٢٠   | ٨٢٦       |
| ٢٤٢٤١٢١٢١   | ٨٢٥       |
| ٢٤٢٤١٢١٢٢   | ٨٢٤       |
| ٢٤٢٤١٢١٢٣   | ٨٢٣       |
| ٢٤٢٤١٢١٢٤   | ٨٢٢       |
| ٢٤٢٤١٢١٢٥   | ٨٢١       |
| ٢٤٢٤١٢١٢٦   | ٨٢٠       |
| ٢٤٢٤١٢١٢٧   | ٨١٩       |
| ٢٤٢٤١٢١٢٨   | ٨١٨       |
| ٢٤٢٤١٢١٢٩   | ٨١٧       |
| ٢٤٢٤١٢١٢١٠  | ٨١٦       |
| ٢٤٢٤١٢١٢١١  | ٨١٥       |
| ٢٤٢٤١٢١٢١٢  | ٨١٤       |
| ٢٤٢٤١٢١٢١٣  | ٨١٣       |
| ٢٤٢٤١٢١٢١٤  | ٨١٢       |
| ٢٤٢٤١٢١٢١٥  | ٨١١       |
| ٢٤٢٤١٢١٢١٦  | ٨١٠       |
| ٢٤٢٤١٢١٢١٧  | ٨٠٩       |
| ٢٤٢٤١٢١٢١٨  | ٨٠٨       |
| ٢٤٢٤١٢١٢١٩  | ٨٠٧       |
| ٢٤٢٤١٢١٢١٢٠ | ٨٠٦       |
| ٢٤٢٤١٢١٢١٢١ | ٨٠٥       |
| ٢٤٢٤١٢١٢١٢٢ | ٨٠٤       |
| ٢٤٢٤١٢١٢١٢٣ | ٨٠٣       |
| ٢٤٢٤١٢١٢١٢٤ | ٨٠٢       |
| ٢٤٢٤١٢١٢١٢٥ | ٨٠١       |
| ٢٤٢٤١٢١٢١٢٦ | ٨٠٠       |

# CAD/CAM/CAT

TIA	برای ایجاد مدل های آنالوگی
TIA	لایه اول CAD
TAT	لایه دوم CAD
TAV	لایه سوم حرکت ابزار
TAB	لایه چهارم حرکت ایجاد
TAP	لایه پنجم تراکت
TAV	لایه ششم CAM
TAP	لایه هفتم ایجاد
...	...

10

## کاربردی

TIA	ستکنگری روپاک
TIA	بلند کردن
TAT	از بند پیچیدن یا غلبه بر روپاک
TAT	از لایه ایجاد انسس روپاک
TIA	از لایه ایجاد ایجاد روپاک
TIA	از لایه ایجاد ایجاد روپاک

# CAD/CAM/C.A.T

**11****کارهای**

- ۱۱۱ تکنولوژی گروهی
- ۱۱۲
- ۱۱۳
- ۱۱۴
- ۱۱۵ سیمیلی یا نیز تکنیک تکنیک گروهی
- ۱۱۶ قوی سازنده مکانی
- ۱۱۷ بزرگ گروهی گروهی

**12****کارهای**

- ۱۲۱ برآوردهای فرآیند ساخت به کمک کامپیوتر
- ۱۲۲ اند مالکه و مالکه
- ۱۲۳ برآوردهای متن فرآیند ساخت
- ۱۲۴ پرسود خوبی فرآیند ساخت
- ۱۲۵ دهن و پذیرفته اولیه متن فرآیند ساخت
- ۱۲۶ APP
- ۱۲۷ APP

# کارخانه های کامپیوٹری

**13**

- \_\_\_\_\_ ۳۲۷ سیستم های منحصراً کامپیوٹری مذکور است تولید ایرانی ها و تولید بین المللی
- \_\_\_\_\_ ۳۲۸ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ۳۲۹ اولت پردازی و تحلیل سی نویس
- \_\_\_\_\_ ۳۳۰ اولت پردازی و تحلیل سی نویس

**14**

- \_\_\_\_\_ ۳۳۱ سیستم های تولید یک جازمه کامپیوٹری
- \_\_\_\_\_ ۳۳۲ \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_ ۳۳۳ اولت آنالیز سی نویس
- \_\_\_\_\_ ۳۳۴ اولت آنالیز ایرانی اول و سی نویس ایرانی
- \_\_\_\_\_ ۳۳۵ اولت حل تفاضلی
- \_\_\_\_\_ ۳۳۶ اولت پردازی انتقالی سی نویس
- \_\_\_\_\_ ۳۳۷ پلاکت کامپیوٹری ایرانی سی نویس CM
- \_\_\_\_\_ ۳۳۸ درستگاه ایجاد اکنون سی نویس CM
- \_\_\_\_\_ ۳۳۹ اولت آنالیز سی نویس
- \_\_\_\_\_ ۳۴۰ اولت آنالیز سی نویس و لد

# CAD/CAM/C.A.T



— CAD —



FAS \_\_\_\_\_



MAN \_\_\_\_\_



FAS \_\_\_\_\_



**PDF Compressor Free Version**



# CAD/CAM

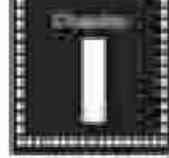
## چیست؟

اهداف آموزشی

التفکار عمیق و خوشنده در مابین این فصل بذاتند:

- فناوری‌ها و محاذل آنها در قرایبیه طراحی و ساخت کذاست؟
- مستلزماتی ساخت افزار / نرم افزار کامپیوتر چه توانمندی‌هایی دارد؟
- حکومه مندوان با سازارگیری توانمندی‌های کامپیوتر، فعالیت‌های طراحی و ساخت را اتوماتیک و آسان نموده است.
- پیکوهه با استفاده از اثاثی طراحی و ساخت به کمک کامپیوتر، بهره‌وری و انتظایی‌های عملیات طراحی، ساخت و تولید افزایش می‌یابد؟

**PDF Compressor Free Version**



## ۱-۱ مقدمه

بشر از دیرباز همواره به دنبال بهبود شاخص‌های کیفی زندگی و آسان‌سازی تلاش‌های اجتماعی خود بوده است. در بی‌وقوع انقلاب صنعتی در جهان، ماشین به خدمت انسان درآمد و بسیاری از بارهای فیزیکی را از دوش وی برداشت و تولید دستی و سنتی به تولید مکانیزه تبدیل شد. با پیدایش فناوری کامپیوتر و توسعه سریع آن در چند دهه گذشته، امروزه بسیاری از کارهای فکری نیز از دوش انسان برداشته شده است. به عبارتی کامپیوتر در خدمت مغز انسان درآمده است. به طوریکه امروزه از این رویداد به عنوان انقلاب صنعتی دوم پاد می‌شود. زیرا افزایش بهره‌وری، انعطاف‌پذیری و نیز آسان‌سازی زندگی و فعالیت‌های روزمره انسان را سبب شده است.