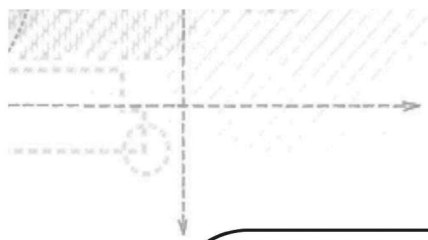


مرجع کامل فتوشاپ

 Adobe® Creative Cloud™
Photoshop® CC

مولف: مہساسہبانہ ایشکاء



سرشناسه	: مهسا شعبانی ایشکاء - ۱۳۶۷
عنوان و نام پدیدآور	: مرجع کامل فتوشاپ CC - مهسا شعبانی ایشکاء
مشخصات نشر	: تهران، انتشارات سها دانش
مشخصات ظاهری	: ۴۳۲ صفحه مصور
شابک	: ۹۷۸۶۰۰۱۸۱۱۱۱۱
وضعیت فهرست‌نویسی	: فیپا
موضوع	: گرافیک کامپیوتری
رده بندی کنگره	: T ۳۸۵ / م ۴ ۱۳۹۳ / ش ۷
رده بندی دیویی	: ۰۰۶/۶۸۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۵۳۰۸۵۸

این اثر مشمول قانون حمایت مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است هر کس تمام یا قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر، نشر یا پخش کند مورد پیگیری قانونی قرار خواهد گرفت.

تلفن: ۳-۶۶۵۶۹۸۸۱
 فکس: ۶۶۱۲۵۴۸۱
 همراه: ۰۹۱۲۱۲۶۱۴۱۹



مرکز پخش: میدان انقلاب - اول کارگر جنوبی - کوچه رشتچی - روبروی دانشگاه علمی کاربردی - پلاک ۹

عنوان مرجع کامل فتوشاپ CC
مؤلفین مهسا شعبانی ایشکاء
ناشر سها دانش
ناشر همکار تخت سلیمان
سال چاپ ۱۳۹۷
نوبت چاپ پنجم
تیراژ ۱۰۰
قیمت با دی وی دی (پکیج جادویی) ۳۰۰,۰۰۰ ریال

ISBN: 978-600-181-111-1

شابک: ۱-۱۸۱-۱۱۱-۶۰۰-۹۷۸

فروشگاه اینترنتی: www.sohadanesh.com

مق چاپ برای سهادانش محفوظ است.

فهرست مطالب

- (۱) شروع به کار در محیط نرم افزار ۱۷
- (۱-۱) اجرای نرم افزار ۱۸
- (۱-۱-۱) نوار دستورها (Menu Bar) ۱۹
- (۲-۱-۱) نوار اختیارات (Options bar) ۲۰
- (۳-۱-۱) جعبه ابزار (Toolbox) ۲۰
- (۲-۱) تعریف فایل ۲۱
- (۳-۱) باز کردن فایل ۲۵
- (۱-۳-۱) قرار دادن عکس به صورت شناور در محیط فتوشاپ ۳۰
- (۲-۳-۱) مخفی کردن پانل های محیط نرم افزار ۳۱
- (۴-۱) ذخیره فایل ۳۴
- (۵-۱) فرمت های مختلف فایل های تصویری ۳۶
- (۶-۱) خلاصه دستورهای کاربردی و کلیدهای میانبر ۳۷
- (۲) نحوه کار با ابزار انتخاب ۳۹
- (۱-۲) آشنایی با ابزارهای انتخاب گروه MARQUEE ۴۰
- (۱-۱-۲) معرفی آیکن های کمکی ابزار انتخاب ۴۳
- (۲-۲) آشنایی با ابزار انتخاب کمند (LASSO) ۴۸
- (۳-۲) ابزار انتخاب سریع (QUICK SELECTION) ۵۳
- (۴-۲) آشنایی با ابزار انتخاب عصای سحر آمیز (MAGIC WAND) ۵۴
- (۵-۲) آشنایی با منوی SELECT ۵۶
- (۶-۲) دستور COLOR RANGE ۵۹
- (۷-۲) آشنایی با دستورهای تغییر محدوده انتخاب ۶۰






۶۱	استفاده از ابزارهای گروه MODIFY در حین استفاده از ابزار انتخاب.....	۸-۲
۶۲	دستور Border.....	۱-۸-۲
۶۴	دستور Smooth (نرم کردن).....	۲-۸-۲
۶۴	دستور Expand.....	۳-۸-۲
۶۵	دستور Refine edge و کاربرد آن در Feather 	۴-۸-۲
۶۶	تغییر اندازه و چرخش محدوده انتخاب.....	۹-۲
۶۸	نحوه‌ی ذخیره یک محدوده انتخاب.....	۱۰-۲
۷۰	نحوه‌ی کپی کردن و چسباندن قسمت‌های انتخاب‌شده در PHOTOSHOP.....	۱۱-۲
۷۱	آشنایی با ابزار برش (CROP).....	۱۲-۲
۷۳	خلاصه‌ای از ۱۰ روش اعمال تغییر بر روی ناحیه انتخاب در فتوشاپ.....	۱۳-۲
۷۸	خلاصه دستورهای کاربردی و کلیدهای میانبر.....	۱۴-۲
۷۹	کار بر روی تصاویر.....	۳
۸۰	انواع نرم‌افزارهای گرافیکی.....	۱-۳
۸۰	نرم‌افزارهای گرافیکی پیکسلی (Raster).....	۱-۱-۳
۸۱	نرم‌افزارهای گرافیکی برداری Vector.....	۲-۱-۳
۸۱	وضوح تصویر (RESOLUTION).....	۲-۳
۸۳	مشاهده اندازه تصویر IMAGE SIZE.....	۳-۳
۸۵	نحوه‌ی تغییر اندازه صفحه تصویر (بوم).....	۴-۳
۸۸	آشنایی با گزینه‌های TRANSFORM.....	۵-۳
۹۰	دستور تغییر مقیاس (Scale).....	۱-۵-۳
۹۱	دستور چرخش (Rotate).....	۲-۵-۳
۹۲	دستور مایل کردن (Skew).....	۳-۵-۳
۹۳	دستور به هم ریختن (Distort).....	۴-۵-۳
۹۴	دستور پرسپکتیو (Perspective).....	۵-۵-۳
۹۵	دستور حجم دادن (Warp).....	۶-۵-۳

۹۶(Flip) دستور قرینه‌سازی	(۷-۵-۳)
۹۷ خلاصه‌ای از دستورات کاربردی و کلیدهای میانبر	(۶-۳)
۹۹ مدل‌های رنگ	(۴)
۱۰۰ انواع مدل‌های رنگ	(۱-۴)
۱۰۱ مدل رنگی RGB	(۱-۱-۴)
۱۰۳ مدل رنگی CMYK	(۲-۱-۴)
۱۰۴ مدل رنگی HSB	(۳-۱-۴)
۱۰۵ مدل CIE Lab	(۴-۱-۴)
۱۰۶ نحوه تعیین رنگ	(۲-۴)
۱۰۷ COLOR LIBRARIES	(۳-۴)
۱۱۱ ابزار قطره‌چکان (EYEDROPPER TOOL)	(۴-۴)
۱۱۳ معرفی ابزارهای گروه قطره‌چکان	(۵-۴)
۱۱۳ Color Sampler Tool	(۱-۵-۴)
۱۱۶ Ruler Tool	(۲-۵-۴)
۱۱۷ Count Tool	(۳-۵-۴)
۱۱۸ آشنایی با BRUSH TOOL (کلید میانبر B)	(۶-۴)
۱۲۲ آشنایی با HISTORY BRUSH (کلید میانبر Y)	(۷-۴)
۱۲۳ آشنایی با ART HISTORY BRUSH	(۸-۴)
۱۲۴ آشنایی با پاک کردن معمولی (ERASER TOOL) (کلید میانبر E)	(۹-۴)
۱۲۵ پاک‌کن BACKGROUND ERASER	(۱۰-۴)
۱۲۶ پاک‌کن سحرآمیز (MAGIC ERASER)	(۱۱-۴)
۱۲۸ آشنایی با ابزار مداد (PENCIL)	(۱۲-۴)
۱۲۹ آشنایی با ابزار سطل رنگ (PAINT BUCKET) (کلید میانبر G)	(۱۳-۴)
۱۳۰ آشنایی با ابزار شیب رنگ (GRADIENT)	(۱۴-۴)
۱۳۱ پالت تاریخچه (HISTORY)	(۱۵-۴)

۱۳۳ دستورات کاربردی و کلیدهای میانبر	(۱۶-۴)
۱۳۵ استفاده از لایه‌ها برای طراحی بهتر	(۵)
۱۳۶ انجام عملیات بر روی لایه‌ها	(۱-۵)
۱۳۸ نحوه‌ی ایجاد یک لایه جدید	(۱-۱-۵)
۱۳۸ نحوه‌ی تغییر نام لایه‌ها	(۲-۱-۵)
۱۳۸ نحوه‌ی تنظیم ترتیب لایه‌ها	(۳-۱-۵)
۱۴۰ نحوه حذف لایه‌ها	(۴-۱-۵)
۱۴۱ نحوه‌ی ارتباط دادن (لینک کردن) لایه‌ها	(۵-۱-۵)
۱۴۲ نحوه‌ی نسخه‌برداری از لایه‌ها	(۶-۱-۵)
۱۴۲ مخفی و آشکار کردن لایه‌ها در هنگام کار با لایه‌ها	(۷-۱-۵)
۱۴۳ تبدیل محدوده انتخاب به لایه	(۸-۱-۵)
۱۴۴ ادغام یا ترکیب لایه‌ها در Photoshop	(۹-۱-۵)
۱۴۵ یکدست کردن لایه‌ها (Flatten Image) در Photoshop	(۱۰-۱-۵)
۱۴۵ تغییرات در لایه BACKGROUND	(۲-۵)
۱۴۶ آشنایی با گروه کردن لایه‌ها (CLIPPING GROUP)	(۳-۵)
۱۴۷ نحوه‌ی ویرایش غیر تخریبی لایه‌ها (NONDESTRUCTIVE EDITING)	(۴-۵)
۱۴۷ آشنایی با ایجاد لایه‌های تنظیم رنگ	(۱-۴-۵)
۱۴۹ اشیاء هوشمند (Smart object) و کاربرد آن‌ها در لایه‌ها	(۲-۴-۵)
۱۵۲ لایه‌های متنی	(۵-۵)
۱۵۶ کار با پاراگراف‌ها	(۶-۵)
۱۵۷ آشنایی با پالت پاراگراف	(۷-۵)
۱۵۸ تنظیم حروف متن	(۱-۷-۵)
۱۶۱ پیچ و تاب متن	(۸-۵)
۱۶۲ تنظیم متن روی مسیر	(۹-۵)
۱۶۳ طرز بریدن متن و استفاده از زمینه در آن	(۱۰-۵)

۱۶۶	بررسی املائی کلمات	۱۱-۵
۱۶۸	جلوه‌های ویژه لایه (LAYER STYLE)	۱۲-۵
۱۷۰	اعمال سایه Shadow	۱-۱۲-۵
۱۷۴	ایجاد درخشندگی (Outer Glow و Inner Glow)	۲-۱۲-۵
۱۷۶	جلوه‌های برجسته سازی (Bevel and emboss)	۳-۱۲-۵
۱۷۶	جلوه زرق و برق (Stain)	۴-۱۲-۵
۱۷۷	جلوه‌های پوشش با رنگ، شیب رنگ یا الگو (Overlay)	۵-۱۲-۵
۱۷۸	اعمال دور خط (Stroke)	۶-۱۲-۵
۱۷۸	ایجاد سبک (STYLE)	۱۳-۵
۱۸۱	دستورات کاربردی و کلیدهای میانبر	۱۴-۵
۱۸۳	مدیریت تصاویر	۶
۱۸۴	اسکن کردن تصاویر	۱-۶
۱۸۵	وارد کردن تصاویر اسکن شده به فتوشاپ	۲-۶
۱۸۶	استفاده از خط کش در فتوشاپ (CTRL + R)	۳-۶
۱۸۷	تغییر تنظیمات خط کش	۱-۳-۶
۱۸۸	خطوط راهنما در فتوشاپ (GUIDE)	۴-۶
۱۸۹	خطوط شبکه‌ای (GRID)	۵-۶
۱۹۱	دستورات کاربردی و کلیدهای میانبر	۶-۶
۱۹۳	نحوه کار کردن با ابزار مسیر PATH	۷
۱۹۴	نحوه‌ی ایجاد مسیر در فتوشاپ	۱-۷
۱۹۴	نحوه‌ی تبدیل محدوده انتخاب شده به مسیر	۲-۷
۱۹۷	نحوه‌ی ایجاد مسیر با استفاده از ابزار P (PEN)	۳-۷
۲۰۱	انواع نقطه‌ی منحنی در یک مسیر	۴-۷
۲۰۵	ایجاد مسیر با ابزار FREEFORM PEN (SHIFT + P)	۵-۷
۲۰۶	استفاده از مسیرهای آماده (CUSTOM SHAPE)	۶-۷

- ۲۰۸ ایجاد یک شکل سفارشی جدید (۷-۷)
- ۲۰۸ تبدیل لایه‌ی SHAPE به یک لایه‌ی معمولی (۸-۷)
- ۲۰۹ ترکیب مسیرها با یک دیگر (۹-۷)
- ۲۱۰ استفاده از CLIPPING PATH (مسیر برشی) (۱۰-۷)
- ۲۱۱ دستورهای کاربردی و کلیدهای میانبر (۱۱-۷)
- ۲۱۳ نحوه کار با کانال‌ها و ماسک‌ها (۸)
- ۲۱۴ کانال‌ها (CHANNELS) (۱-۸)
- ۲۱۵ استفاده از پالت کانال‌ها (۲-۸)
- ۲۱۵ نحوه‌ی ذخیره و بارگذاری کانال‌ها (۳-۸)
- ۲۱۶ انتخاب و ویرایش کانال‌ها (۴-۸)
- ۲۱۷ مدیریت کانال‌ها (۵-۸)
- ۲۱۸ تغییر ترکیب کانال‌ها (۶-۸)
- ۲۱۸ آشنایی با ماسک‌ها (۷-۸)
- ۲۱۹ ایجاد ماسک‌های سریع (QUICK MASK) (۸-۸)
- ۲۲۲ ایجاد و ویرایش ماسک لایه (۹-۸)
- ۲۲۲ اضافه کردن ماسک برای مخفی کردن یا نمایش کل لایه (۱۰-۸)
- ۲۲۳ اضافه کردن یک ماسک برای مخفی سازی یا نمایش ناحیه‌ی انتخاب‌شده (۱۱-۸)
- ۲۲۳ اصول جابه‌جا کردن یک لایه ماسک (۱۲-۸)
- ۲۲۴ خلاصه دستورهای کاربردی و کلیدهای میانبر (۱۳-۸)
- ۲۲۵ نحوه ویرایش تصویر (۹)
- ۲۲۶ آشنایی با ابزار مهر لاستیکی (Clone Stamp)  (۱-۱-۹)
- ۲۲۹ آشنایی با مهر لاستیکی بافتی (Pattern Stamp)  (۲-۱-۹)
- ۲۳۱ ابزار ترمیم HEALING BRUSH  و SPOT HEALING BRUSH  (۲-۹)
- ۲۳۳ ابزار وصله RED EYE و PATCH (۳-۹)
- ۲۳۴ آشنایی با ابزارهای FOCUS (۴-۹)

۲۳۵	 ابزار انگشت اشاره (SMUDGE)	(۵-۹)
۲۳۶	 ابزار محوکننده (Blur)	(۱-۵-۹)
۲۳۷	 ابزار وضوح (Sharpen)	(۲-۵-۹)
۲۳۹	آشنایی با ابزارهای تغییر درجه‌ی رنگی در PHOTOSHOP	(۶-۹)
۲۴۰	ابزار Dodge	(۱-۶-۹)
۲۴۱	 ابزار Burn	(۲-۶-۹)
۲۴۱	 ابزار Sponge	(۳-۶-۹)
۲۴۳	دستورهای روتوش	(۷-۹)
۲۴۳	انجام دادن تنظیمات رنگ در یک تصویر	(۱-۷-۹)
۲۴۴	دستور Level	(۲-۷-۹)
۲۴۶	دستور Curve	(۳-۷-۹)
۲۴۸	دستور Color Balance	(۴-۷-۹)
۲۴۹	دستور Brightness / Contrast	(۵-۷-۹)
۲۵۱	دستور Hue/ Saturation	(۶-۷-۹)
۲۵۲	دستور Selective color	(۷-۷-۹)
۲۵۴	دستور Gradient map	(۸-۷-۹)
۲۵۵	دستور Replace color	(۹-۷-۹)
۲۵۶	دستور Channal Mixer	(۱۰-۷-۹)
۲۵۷	دستور Invert	(۱۱-۷-۹)
۲۵۸	آشنایی با دستور Equalize	(۱۲-۷-۹)
۲۵۹	آشنایی با دستور Threshold	(۱۳-۷-۹)
۲۶۰	آشنایی با دستور Posterize	(۱۴-۷-۹)
۲۶۱	آشنایی با دستور variations	(۱۵-۷-۹)
۲۶۲	خلاصه دستورهای کاربردی و کلیدهای میانبر	(۸-۹)
۲۶۳	استفاده از فیلترها	(۱۰)

۲۶۴	نکات مهم در مورد استفاده از فیلترها	(۱-۱۰)
۲۶۵	LIQUIFY فیلتر	(۲-۱۰)
۲۶۷	فیلترهای محوکننده (BLUR)	(۳-۱۰)
۲۶۷	تفاوت ابزار Blur با فیلتر آن	(۱-۳-۱۰)
۲۶۸	Average فیلتر	(۲-۳-۱۰)
۲۶۸	Blur فیلتر	(۳-۳-۱۰)
۲۶۹	Blur More فیلتر	(۴-۳-۱۰)
۲۷۰	Box Blur فیلتر	(۵-۳-۱۰)
۲۷۱	Gaussian Blur فیلتر	(۶-۳-۱۰)
۲۷۳	Lens Blur فیلتر	(۷-۳-۱۰)
۲۷۳	Motion Blur فیلتر	(۸-۳-۱۰)
۲۷۴	Radial Blur فیلتر	(۹-۳-۱۰)
۲۷۸	Shape Blur فیلتر	(۱۰-۳-۱۰)
۲۷۹	Smart Blur فیلتر	(۱۱-۳-۱۰)
۲۸۱	Surface Blur فیلتر	(۱۲-۳-۱۰)
۲۸۲	DISTORT فیلترهای گروه	(۴-۱۰)
۲۸۲	Displace فیلتر	(۱-۴-۱۰)
۲۸۳	Pinch فیلتر	(۲-۴-۱۰)
۲۸۳	Polar Coordinates فیلتر	(۳-۴-۱۰)
۲۸۴	Ripple فیلتر	(۴-۴-۱۰)
۲۸۴	Shear فیلتر	(۵-۴-۱۰)
۲۸۵	Spherize فیلتر	(۶-۴-۱۰)
۲۸۵	Twirl فیلتر	(۷-۴-۱۰)
۲۸۶	Wave فیلتر	(۸-۴-۱۰)
۲۸۶	ZigZag فیلتر	(۹-۴-۱۰)
۲۸۸	NOISE فیلترهای گروه	(۵-۱۰)

۲۸۹Add Noise	فیلتر	(۱-۵-۱۰)
۲۸۹Despeckle	فیلتر	(۲-۵-۱۰)
۲۹۰Dust & Scratches	فیلتر	(۳-۵-۱۰)
۲۹۰Median	فیلتر	(۴-۵-۱۰)
۲۹۱Reduce Noise	فیلتر	(۵-۵-۱۰)
۲۹۱PIXELATE	فیلترهای گروه	(۶-۱۰)
۲۹۲Color Halftone	فیلتر	(۱-۶-۱۰)
۲۹۳Crystallize	فیلتر	(۲-۶-۱۰)
۲۹۵Facet	فیلتر	(۳-۶-۱۰)
۲۹۵Fragment	فیلتر	(۴-۶-۱۰)
۲۹۶Mezzotint	فیلتر	(۵-۶-۱۰)
۲۹۶Mosaic	فیلتر	(۶-۶-۱۰)
۲۹۷Pointillize	فیلتر	(۷-۶-۱۰)
۲۹۷RENDER	فیلترهای گروه	(۷-۱۰)
۲۹۸Clouds	فیلتر	(۱-۷-۱۰)
۲۹۸Difference Clouds	فیلتر	(۲-۷-۱۰)
۲۹۹Fibers	فیلتر	(۳-۷-۱۰)
۲۹۹Lens Flare	فیلتر	(۴-۷-۱۰)
۳۰۰Lighting Effects	فیلتر	(۵-۷-۱۰)
۳۰۰SHARPEN	فیلترهای واضح‌کننده یا	(۸-۱۰)
۳۰۱Sharpen	فیلتر	(۱-۸-۱۰)
۳۰۱Sharpen More	فیلتر	(۲-۸-۱۰)
۳۰۴Sharpen Edges	فیلتر	(۳-۸-۱۰)
۳۰۵Smart Sharpen	فیلتر	(۴-۸-۱۰)
۳۰۵UnSharp Mask	فیلتر	(۵-۸-۱۰)
۳۰۷STYLIZE	فیلترهای گروه	(۹-۱۰)

۳۰۸Diffuse	فیلتر	(۱-۹-۱۰
۳۰۸Emboss	فیلتر	(۲-۹-۱۰
۳۱۰Extrude	فیلتر	(۳-۹-۱۰
۳۱۰Find Edge	فیلتر	(۴-۹-۱۰
۳۱۱Solarize	فیلتر	(۵-۹-۱۰
۳۱۲Tiles	فیلتر	(۶-۹-۱۰
۳۱۲Trace Contour	فیلتر	(۷-۹-۱۰
۳۱۳Trace Contour و Glowing Edges، Find Edges	مقایسه فیلترهای	(۸-۹-۱۰
۳۱۶Wind	فیلتر	(۹-۹-۱۰
۳۱۶VIDEO	فیلترهای گروه	(۱۰-۱۰-۱۰
۳۱۷De-Interlace	فیلتر	(۱-۱۰-۱۰
۳۱۷NTSC Colors	فیلتر	(۲-۱۰-۱۰
۳۱۸OTHER	فیلترهای گروه	(۱۱-۱۰-۱۰
۳۱۸Custom	فیلتر	(۱-۱۱-۱۰
۳۱۹High Pass	فیلتر	(۲-۱۱-۱۰
۳۱۹Minimum	فیلتر	(۳-۱۱-۱۰
۳۲۰Offset	فیلتر	(۴-۱۱-۱۰
۳۲۱Digimarc	فیلترهای گروه	(۵-۱۱-۱۰
۳۲۳	میانبر و دستورات کاربردی و	(۱۲-۱۰-۱۰
۳۲۵ACTION ها	نحوه کارکردن با	(۱۱
۳۲۶ACTION	استفاده از پالت	(۱-۱۱
۳۲۷Action	ایجاد یک جدید	(۱-۱-۱۱
۳۲۹ACTION ها	اجرای	(۲-۱۱
۳۳۰ACTION	ذخیره و بارگذاری	(۳-۱۱
۳۳۲ACTION	بارگذاری یک مجموعه از پیش ساخته در فتوشاپ	(۴-۱۱

۳۳۴(خودکارسازی عملیات) AUTOMATE	آشنایی با دستوره‌های	۵-۱۱
۳۳۴کاربرد و	آشنایی با دستور batch و	۱-۵-۱۱
۳۳۵(Droplet)	نحوه ساختن قطره	۲-۵-۱۱
۳۳۷(Crop and straighten photos)	دور بری و جدا کردن تصاویر	۳-۵-۱۱
۳۳۸(Image processor)	پردازشگر تصویر	۴-۵-۱۱
۳۴۰Export layer to files	دستور	۵-۵-۱۱
۳۴۱Load files into stack	دستور	۶-۵-۱۱
۳۴۲	خلاصه‌ای از دستوره‌های کاربردی و کلیدهای میانبر	۶-۱۱
۳۴۳تنظیمات چاپ		۱۲
۳۴۴اصول کاربردی چاپ		۱-۱۲
۳۴۶CMYK به RGB	تصحیح رنگ در هنگام تبدیل	۲-۱۲
۳۴۸	نحوه‌ی چاپ تصویر در فتوشاپ	۳-۱۲
۳۵۳طراحی گرافیکی صفحات وب		۱۳
۳۵۴	آشنایی با فضای کاری وب	۱-۱۳
۳۵۴	فرمت فایل‌های مهم برای صفحات وب	۲-۱۳
۳۵۵(Join Photographic Experts Group) jpeg	فرمت	۱-۲-۱۳
۳۵۶Graphic Interchange Format Gif	فرمت	۲-۲-۱۳
۳۵۶Portable Network Graphic png	فرمت	۳-۲-۱۳
۳۵۷	مراحل طراحی سایت	۳-۱۳
۳۶۴	نکات مهم و کاربردی در طراحی گرافیکی صفحات وب	۴-۱۳
۳۶۵	پروژه‌های کاربردی با فتوشاپ	۱۴
۳۶۶	آموزش روتوش جوش‌های صورت با فتوشاپ	۱-۱۴
۳۷۲	آموزش تغییر رنگ عکس در فتوشاپ	۲-۱۴
۳۷۵SKIN TONES	انتخاب بر مبنای رنگ پوست	۳-۱۴

- ۳۷۷ تقسیم تصویر به قطعات کوچک (۴-۱۴)
- ۳۷۹ فتوشاپ برای پزشکان (۵-۱۴)
- ۳۸۱ رنگی کردن چشم‌ها در فتوشاپ (۶-۱۴)
- ۳۸۷ نحوه سفید کردن رنگ دندان‌ها (۷-۱۴)
- ۳۸۹ طراحی کارت ویزیت (۸-۱۴)
- ۴۰۰ ترمیم عکس‌های سیاه و سفید (۹-۱۴)
- ۴۱۵ ضمیمه (۱۵)
- ۴۱۶ ضمیمه ۱: کلیدهای میانبر کاربردی (۱-۱۵)
- ۴۱۷ ۲۵ نکته کاربردی در حین کار با فتوشاپ (۲-۱۵)
- ۴۲۳ لغت و اصطلاحات تخصصی گرافیک (۱۶)
- ۴۳۲ مراجع و منابع (۱-۱۶)

پیشگفتار

فتوشاپ به عنوان یک نرم افزار کار روی تصاویر، دارای قابلیت های بسیاری است که می توان به تصحیح و ویرایش عکس ها، مونتاژ تصاویر، ایجاد عملیات ویژه روی عکس ها، فیلتر کردن، تغییر رنگ و نور و روتوش عکس های سیاه سفید و رنگی و بسیاری از موارد مشابه اشاره کرد. ضمن اینکه علاوه بر موارد ذکر شده به صورت حرفه ای نیز می توان از آن برای تصویرسازی های مختلف از جمله طراحی و اجرای پوستر، اوراق اداری، بروشور، تقویم و همچنین طراحی گرافیکی صفحات وب، چندرسانه ای و کاتالوگ های تبلیغاتی استفاده کرد. در این کتاب علاوه بر آشنایی شما با محیط برنامه و کاربرد ابزارها و دستوره های موجود در نرم افزار به صورت عملی نیز با کاربردهای حرفه ای آن آشنا خواهیم کرد.

مهسا شعبانی ایشکاء